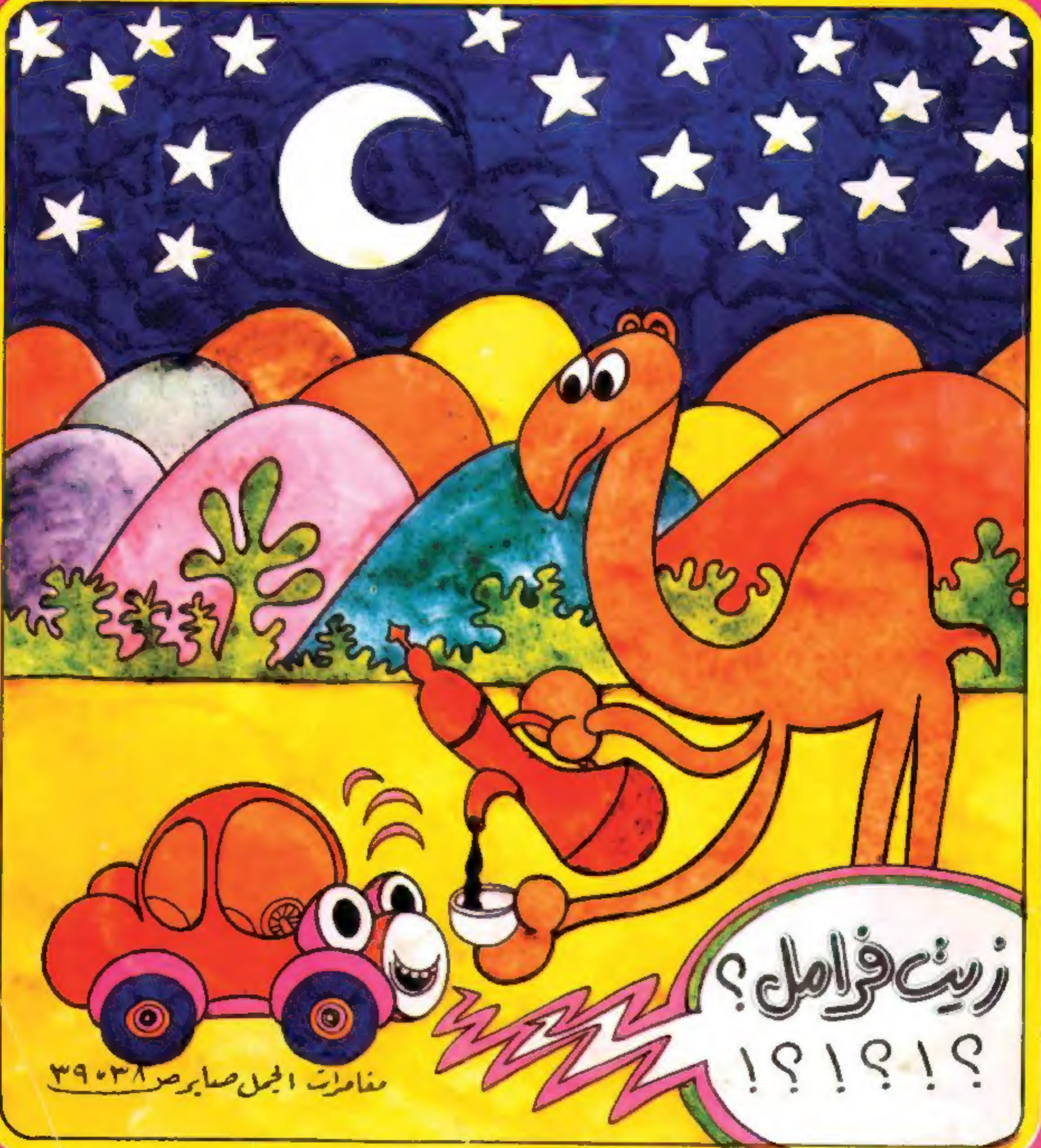


مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجند



• الأربعاء ١٠ يونيو ١٩٩٩ • المجلد الخامس • سنة الأولى • عدد ١٢ • الشهر الرابع •



مغامرات الجمل صابر ص ٣٨-٣٩

نبدأ بابتسامة

كلمة

شيء غريب ..
تصور .. اليوم طابعين
الجريدة كلها بالقلوب!



يا هلا بكم

بناتي وأبنائي الأعزاء ..

اسمعوا هذه الحكاية !

(هدى) بنت صغيرة لطيفة .
في الصف الثالث الاعدادي .
كانت دائما من المتفوقات .
سورتها تقتصر لوحة الشرف
في المدرسة . كل زميلاتها كن
ينظرن اليها باعجاب .
ويتمنين ان يكن مثلها ..

في الاسبوع الماضي كنت
ازور والد (هدى) رأيتها
حزينا . سألته عن السبب .
أشار الى ابنته التي كانت جالسة
لا تتكلم . تركنا الوالد بضع
دقائق لاحضار الشاي .
وبصعوبة اقنعت (هدى) ان
تحدث لي ما حدث .

قالت لي الصغيرة والدموع
تنساب من عينيها ، لا ادري ما
حدث بي ؟ كلما اقترب موعد
الامتحان كلما زاد خوفي .
اخاف ان ارسب . او انجح
بدرجات قليلة ! اخاف ان افسى
كل ما ذاكرته .

قلت للبنت الصغيرة : يا
بنتي ان ما حدث لك شيء
طبيعي جدا . حدث ويحدث
للكثيرين . انا عندما كنت في
مثل عمرك كان يحدث لي هذا .
ويعود ذلك الى توتر الاعصاب
وكثرة المذاكرة . وتأكدى انه
عندما يبدأ الامتحان ستجدين
المعلومات كلها في ذاكرتك .
المهم ان تبدأ أعصابك
وتواصلين المذاكرة .

بالامس رأيت (هدى) مرة
ثانية . وجدتها باسمة متفائلة
وتقول لشقيقاتها سأكون الاولى
هذا العام ياذن الله .

والى اللقاء في الاسبوع
القادم ..

بودوير



لانتطيع السفر الى امريكا

• اسبح لى ياماجد بهذه الملاحظة على
المسابقة الكبرى . فانا ارى ان سفر
الاولاد بدون الاهل الى الولايات المتحدة
غير معقول . فلا يعقل سفرهم وحدهم . واقترح
تخصيص جائرة اخرى غير السفر
الى مدينة ديزنى لاند بامريكا
طارق احمد الظاهري العين

••• لن يسافر الفائزون وحدهم ..
سيكون مع الاولاد معلم .. ومع
البنات معلمة .

أين جوائزنا ياماجد ؟

• لم تصل الينا الجوائز التى فوزنا بها
فى مسابقات ماجد ؟ لماذا

حميد عبدالله (دبي)
محمد صوان (الشارقة)

••• الى كل الاصدقاء الذين
فازوا فى مسابقات الاعداد
الخمسة الاولى ارسلنا اليكم
الجوائز فعلاً . ارجو ان تكونوا
قد تسلمتموها وجوائز الباقيين
فى الطريق اليهم .

هل ماجد مثلنا ؟

• أنا أقرأ ماجد وأقرأ ردوده على رسائل
الاصدقاء . وانا اسأل من هو ماجد .. هل
هو مثلنا يأكل ويشرب ؟

ع . م . الحاجة

مدرسة المهلب بدبي

••• لن أجيب على اسئلتك الا
اذا كتبت اسمك كاملاً .



هنا يلتقى ماجد كل اسبوع
باصدقائه .. يرد على
اسئلتهم واستفساراتهم

باب المشاكل

• اقترح على سديقى ماجد ان يفتح
باباً للمشاكل . فللاطفال ايضاً مشاكل
مثل الكبار فيه احياناً يكونون
مظلومين من غير قصد من الاهل او
الاقارب . وفتح هذا الباب يحل كثيراً من
مشاكل الاولاد والبنات . فمارأيك
ياماجد ؟

هدى محسن هاشم
أبوظبي

••• انا مستعد للمساعدة فى حل
مشاكل الاصدقاء عن طريق هذا
الباب .. فهو مخصص للرد على
اسئلتكم .. ومشاكلكم وكل
ما يهكم .

عتاب

• سبق ان ارسلت لكم اكثر من خمسة
خطابات ارسلت فيها صوراً ورسومات
كثيرة .. ولان لم تنشر الصور او الرسوم
. وايضا اشركت في عدة مسابقات دون افرقها
« رغم اننى كتبت تعليقاً هو « النظافة
من الايمان » وفاز بالجائزة شخص اخر .
حسن ايمن حسن

مدرسة المتنبي بأبوظبي

••• ياسديقى العزيز انا لاهمل
الرسائل . وأنشر صور الاصدقاء
بالترتيب . اما بالنسبة للجوائز
فانا اجري قرعة بين الاصدقاء
وكل اسبوع يفوز احدهم . أقصنى
لك حظاً سعيداً فى المرات
القادمة .

هدية العدد بالالوان

• اقترح على مجلتكم المساعدة ان
توزع شهرياً « هدية العدد » لكى يقبل
عليها الجميع بشغف اكثر . على ان
تكون هذه الهدية صورة جميلة بالالوان
تعبر عن الطقولة او صور للمطماء العرب
.. او مكان تاريخى او أى شيء مماثل ..
سواء حسن منصور

مصفاة أم النار - ص . ب ٢٠٨٧

••• حاضرين

مسابقة لأجمل طفل

• لماذا لا تقوم مجلة ماجد بعمل مسابقة
لأجمل طفل ؟
عزيزة جاسم

الشارقة ص . ب ٩٦٣

••• هل تفوزين فى المسابقة اذا
أقيمت ؟

ردود خاصة

• ناصر غانم الظاهري بمدرسة المتنبي
الاعدادية بأبوظبي :
••• اقتراحاتك سوف تنفذ فى الاجازات
الصيفية .
• الصديق س . م . ع . من الشارقة :
••• النكات التى ارسلتها غير لائقة ..
ولا يجوز نشرها . ولا يجب عليك ان
تقولها لأحد .
• سلطان درويش سيف - دبي :
••• الصورة التى ارسلتها للأرنب
وسماعة التليفون صورة جميلة .. ولكنها
غير واضحة .. حاول إعادة التصوير مرة
أخرى ..

• عيسى عبدالرحيم بمدرسة القاسية
الابتدائية بالشارقة :
••• اصلحنا الخطأ .. وسنراعى ذلك
مستقبلاً .
• عاصم احمد من مدرسة عمر بن
عبدالعزيز بأبوظبي :
••• مسابقة المربع السحري طويلة وغير
واضحة . ارسل لنا مسابقات اخرى .
• وليد على محمد بمدرسة الاعدادية
بالعين :
••• لاتجاهل الرسائل . ولكن ارد عليها
بالترتيب .
• احمد غلوم محمد بمدرسة سيف
اليعربى الثانوية بكلية :
••• ارسل لنا قصصاً قصيرة حتى
نستطيع نشرها

• علاء ابو كوش - عجمان - مصفوت :
••• اتصل بمكتب الاتحاد فى دبي (ص .
ب ٢٤٤٦) الاشتراك السنوى قدره ١٥٠
درهما .
• حمدي خليل بمدرسة الرشدية
الثانوية بعجمان :
••• نشكرك على رسالتك الرقيقة .
• خميس سليمان احمد بالتجيرة :
••• شكراً لك .
• حمدي خليل بعجمان وعبدالله صالح
بجرن يافور :
••• حققنا رغباتكما وعاد بوسائل فى
العدد الماضى ليحكى حكاياته عن العالم
المسحور .
• خالد عبدالله سعيد بدبي :
••• شكراً على اعجابك بـ ماجد .

الفقر العجوز

سيناريو: أبو عزة
رسم: رؤوف





ياسمان الأرض

استغاثة من القمر!!
ولكن من هناك على
القمر؟؟؟

اضبطي
الموجة
لنزد على الصوت
شئياً -
لا تنتظري -
تحرك سريعاً - افعل
شئياً -

نحن نعرف هذا
نعرف أن بيتنا وبين
القمر حوالي ٣٠٠ ألف
كيلومتر ..
تكن هذه
الموجة - !!

هل تسمعي .. ؟
هل صوت واضح ؟
المسافة بيني وبينكم
٣٠٠ ألف كيلو
متر !!

نعم هنا الأرض ..
نحن على الموجة
المضبوطة .. هنا الأرض ..
من يتكلم ؟؟؟

أسمع يا من تتحدث من على
سطح القمر ؟ أسمع موجك
تصل اليكم في ثانية ونصف
أسمع ؟ فتصل إليكم

لا يوجد يا بيهان
أحد على سطح القمر ..
كل الذين هبطوا على
سطح القمر منذ يوليو
١٩٦٩ وما بعدها عادوا

إذن فلماذا هذا
الصوت .. أهناك
إنسان ما على سطح
القمر ؟

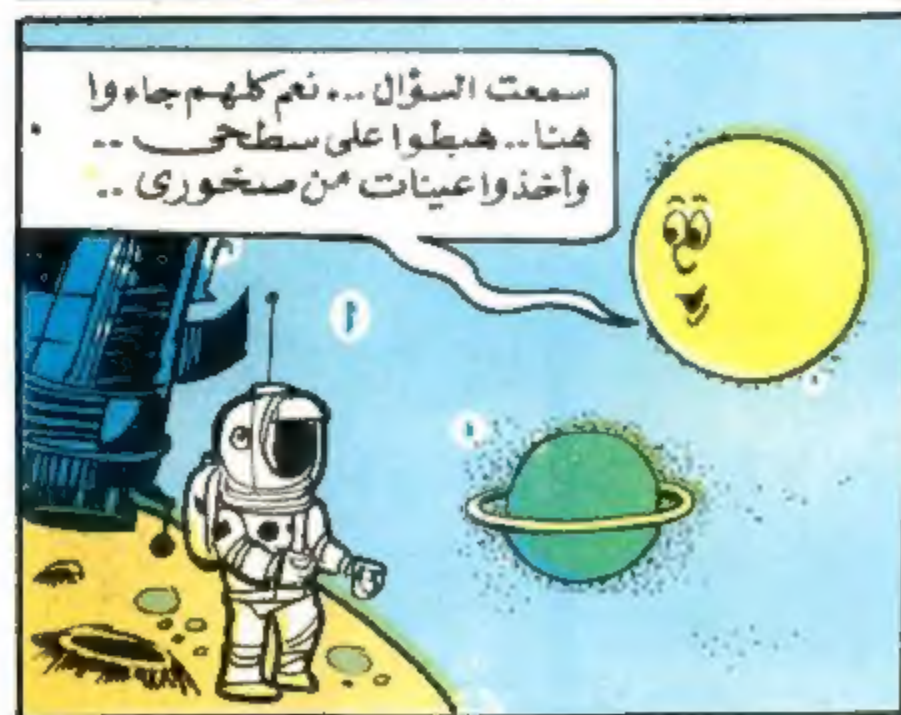
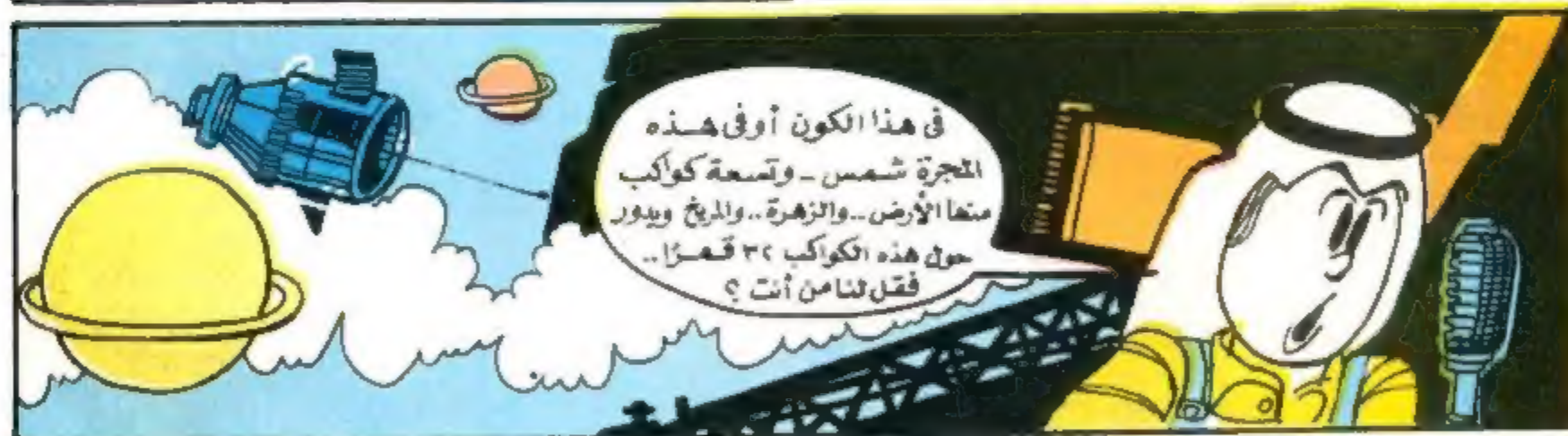
هل
تسمعي ؟

قولوا قصيدة شعر ..
يا قمر مثلاً ..

ما هذا الكلام ..
هذا الصوت لا إنسان
فقد عقله -

تكلّموا ...
قولوا شيئاً ..
أي شيء ..
غنوا .. قولوا
قصيدة شعر
إمدحوا ..









أخبار من مندوبي ماجد

● رأس الخيمة - حصة جمعة :
قامت مدرسة النهضة الإعدادية
برحلة إعلامية إلى أمانة رأس الخيمة
ومكتب وكالة الامباء .

● الشارقة - مندوب ماجد :
فدت مدرسة الزهراء الثانوية
بكأس الكرة الطائرة في المباراة الختامية
مع ام القيوين . كما فدت المدرسة
بالمركز الاول في قسم الطاولات وكرة
السلة .

● مدرسة زايد الثاني - اصامة البائع :
يستعد طلاب لجماعة الفصية
بمدرسة زايد الثاني لاقامة معرض
للمرسم والاعمال الفنية .

● العين - مندوب ماجد :
قامت المدرسة الإعدادية الجديدة
بالتعين مهرجانا رياضيا . قدم خلاله
طلاب عرضا رياضيا . كما أقيمت بعض
لمسابقات بين الطلاب والمدرسين في كرة
سلة والكرة الطائرة .

رقية الأولى في الجباز

فازت مدرسة رقية الابتدائية للبنات
بالمركز الاول على مستوى الدولة في
الجباز . كما فازت المدرسة بالمركز الاول
بضا على مستوى الاتحاد

٣٦ جائزة للمتفوقين في مدرسة المأمون

ولى أمر الطالب عمر عبدالله الرمشي ،
عضو مجلس الالباء بمدرسة المأمون
الابتدائية . وعد بتقديم ٣٦ جائزة للطلاب
متفوقين بالمدرسة



جانب من معرض الرحلات الذي
اقامته مدرسة الفارابي

مدرسة الفارابي في مسابقة التفوق الاجتماعي على مستوى الدولة

بعد أن حصلت مدرسة الفارابي
الابتدائية على المركز الاول في مسابقة
معارض الرحلات على مستوى مدارس
ابوظبي للبنين ، أقامت معرضا آخر
لدخول المسابقة نفسها على مستوى
الامارات . وقد احتوى المعرض عددا
من المجسمات لأهم معالم الدولة التي
زارها الطلاب هذا العام مثل متحف
العين وجسر المقطع والقلاع القديمة
وبرج الساعة بأبوظبي .

ومعرض آخر للجمعيات التعاونية بمدرسة السرازي

كما أقامت مدرسة السرازي معرضا
للجمعيات التعاونية استعدادا للاشتراك في
مسابقة التفوق الاجتماعي على مستوى
لدولة بعد أن فازت على مستوى مدارس
ابوظبي للبنين .

مدرسة الوردية في زيارة الاتحاد

زارت جماعة الكشافة بمدرسة الوردية
مؤسسة لاتحاد لصحافة و نشر وقد ساعد
الطلاب جميع لاقام بمؤسسة كاشفوا
طريقه طبع لخرده ومعه واحد



حفل
ختامي
بمدرسة
بن دريد

اقامت مدرسة بن دريد لابيدنية بأبوظبي حفلها الختامي السنوي للعام الدراسي
العالى . وتضمن الحفل فقرات عديدة منها الاستعراض الرائع الذي قدمه فريق الجباز
حيث تضمن الحركات الارصيه والهوائية والمعز على الاجهزة .
كما قصص الحفل عن من الاعدب السلية والرقصات الشعبية وفي النهاية تم
توزيع جوائز على مستوفيين صورة لاحد اعضاء فريق الجباز

معرض فني بمدرسة الوحدة

اقامت مدرسة الوحدة الابتدائية معرضا
لانتاج الطالبات من الرسوم والموجات كما
ضم المعرض اعمال جماعة الرحلات من
رسوم ومجسمات وقطع فنية

.. واخر بمدرسة النهضة

واقامت مدرسة النهضة الإعدادية برأس
الخيمة معرضا للاعمال الفنية بمساحة
انتباه النشاط المدرسي . وقد حضر
الافتتاح مدير مكتب وزارة لتربية
والتعليم برأس الخيمة وعدد من اوجهي
واولياء الامور .



أصدقاء ماجد



• طارق محمد
معلمي مدرسة أبو
عبد الحكيم



• نوره حمد - مفر
معلمي مدرسة
عائشة دامية



• حمد حمزة هلال
معلمي مدرسة بني خالد



• مصطفى يوسف
معلمي مدرسة بني خالد



• محمد عبد الله
معلمي مدرسة بني
سليم



• محمد عبد الله
معلمي مدرسة بني
سليم



• محمد محمد سعيد
معلمي مدرسة
الشيخ



• محمد محمد سعيد
معلمي مدرسة
الشيخ



• محمد عبد الرحمن
معلمي مدرسة
الشيخ



• محمد عبد الرحمن
معلمي مدرسة
الشيخ



ولدي

تثبتت قداما اكتسبها اكثر من مرة
مثلا عندما تقرا في كتب التدرج
حاول ان تكتب بعض الفقرات الهامة
وكذلك تلخصها كاسماء الشخصيات او
بعض المواقع ان استذكرت معه
الانجليزية على سبيل لمثال ان
لا يمكن ان يتم بالطريقة الشفهية
فقط ففي مرحلة معينة لابد ان
يستعمل الطالب على حفظ الكلمات
ومعرفة الاسلوب الصحيح لكتابتها
دون اخطاء املانية، بان يكتب
الكلمة ثلاث او اربع مرات وبعد ذلك
سيكون من الصعب عليه ان يسهل.

السهل الذي جرت الطريقة
وبعدت وطلبت اعتمد عليها في
دراساتي الثانوية ثم في دراساتي
الجامعية، بل انني اعتمد عليها
حتى الان عندما اريد ان احفظ رقم
تليفون او اسم مدينة سمعته لأول
مرة قد كنت سريع لسبب انني
رجو ان تعرب هذه طريقة لعدم
السهل

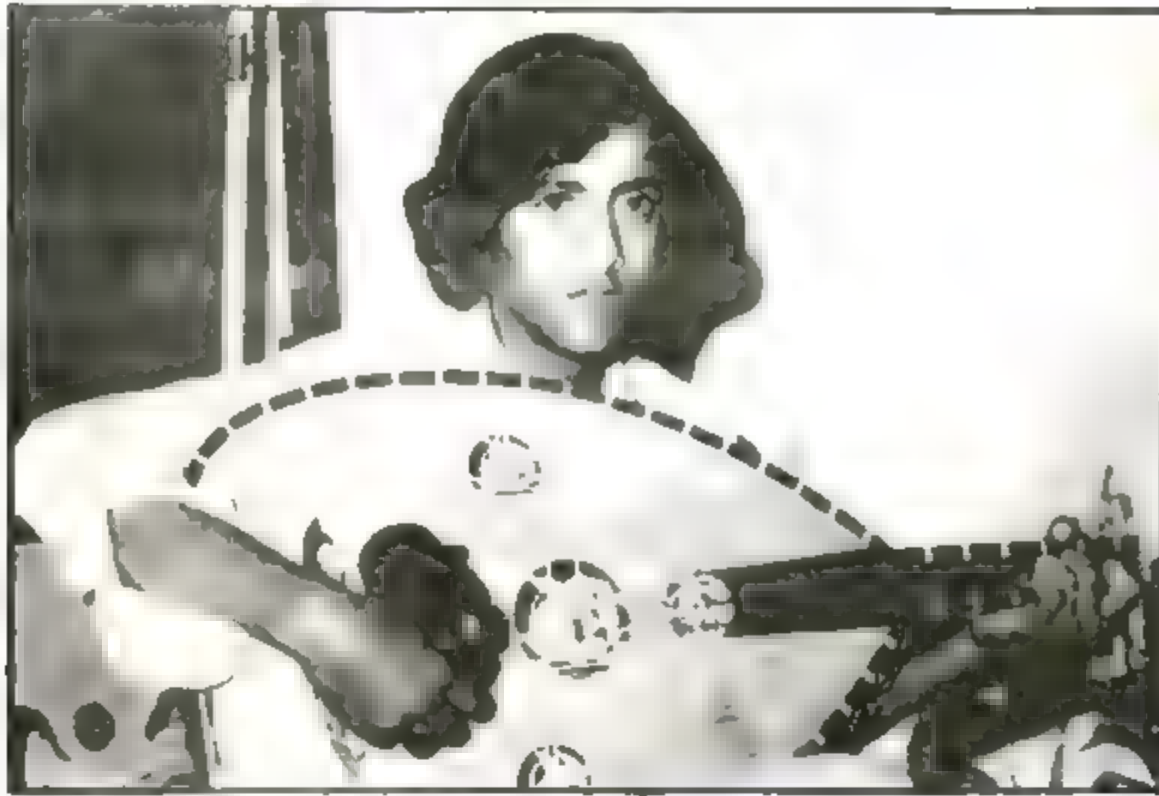
مصطفى شردى

ايام المذاكرة والامتحانات كنت
تواجهني مشكلة ...
أقرأ كثيرا وأستذكر طويلا .. وبعد
يوم واحد احاول ان اتذكر ماقرات
فاكتشف ان المعلومات تبخرت، وان
الكلام طار، وان ساعات الجهد قد
ضاعت ... او هكذا كنت اتعيل،
وكانت فكرة ان ادخل الامتحانات برأس
فارغ من المعلومات تجعلني لانا
الليل، وتلا قلبى بالفرح من يوم
الامتحان.

ودهبت الى احد اساتذتي،
وشرحت له مشكلتي، واستمع الرجل
الفاسل طويلا وهو يتسم، وأخيرا
قال لي انه كان يواجه نفس المشكلة
في فترة صباه، وان استاذاه علمه
طريقة تثبت المعلومات في ذهنه،
وراح يشرح لي تلك الطريقة، وفي
البداية استمعت اليه وانا غير مقتنع
تماما، ولكن التجربة اثبتت نجاح
الطريقة وبيئت لي انني تسرعت في
الحكم عليها.

قال لي الاستاذ: اذا اردت ان
تثبت معلومات في ذهنك حاول ان
تكتبها على الورق مرة، واذا لم

مواهب



لصديق احمد فهو يجيد العزف على العود والكمكان ولكن اين تعلم العزف عليهما ؟
● نشأ في أسرة فنية وسمع منذ الصغر لانغام الشرقية الاصيلة حيث ان والده كان عازفا للعود وشقيقه الاكبر يعرف العود والكمكان ، لذا فقد احب الموسيقى ، واخذ ، يلاحظ شقيقه اثناء العزف ثم يحاول تقليده بعد ذلك ، وفي المدرسة انضم الى فريق الموسيقى ، وفي الحادية عشرة من عمره اصبح عازفا ماهرا على آلة العود ، بعد ذلك بدأ يتعمد العزف على الآلات الموسيقية العربية في المدرسة مثل الاورج والاكورديون والبيانو ولكن العود ظل احب الآلات اليه .

ماركس العود

احمد عبدالعزيز الشعلان احد الطلاب الموهوبين الذي احبوا الموسيقى وتعلقوا بها منذ الصغر ، وهو يتفرد بشيء يميزه عن كل زملائه هواة الموسيقى بالمدارس فقد لاحظنا من قبل ان كل الطلاب في مختلف المدارس يعرفون على الاورج والاكورديون او الاكسيلفون اضافة الى الآلات الاليداعية . ولكننا لانجد بينهم من يعرف على الآلات « الوترية الشرقية » مثل العود او الكمكان وهذا ما يتميز به

الاصدقاء هواة الرسم يرسمون ليذا رسوما كثيرة ولكن اعتبر عليهم بسبب عدم اهتمامهم بتدريس الرسوم التي يرسمونها اليها . كتب رسوم سريعة لا اعتقد انها استغرقت اكثر من نصف ساعة في اعدادها ارجو الاهتمام بالرسوم التي ترسمونها اليها ، فيجب ان تعتبر نفسك في حصة التربية الفنية بالمدرسة ، فاذ شعرت بالتعب قبل ان تكمل اللوحة التي سترسلها اليها فاتركها لليوم التالي ، واذ شعرت بعد الانتهاء منها انها غير جميلة فحاول اعادة رسمها مرة ثانية في ورقة جديدة ود لا نعتك في المرة الثانية لرسمها مرة ثالثة ورابعة حتى ترضى عنها وحب ر عرفتكم اني سحتر حسن لوحة منونة ونشرها على علاف الصفحة وكتب عليها اسم لصديق يدعى ارسم ليذا ، لذلك ارجو ان ترسموا على ورق رسم جيد ، بشرط ان تملأ كل الصفحة بالالوان ولاترك اي فراغ في الصفحة بدون « تلويز » كما يجب ان تغتار سب لوحة التي ترسمها اليها ، كما ارجو من كل رسام ان يرسم بعض المعنومات عن نفسه مثل الاسم والصف والمدرسة والسر وعتى يد رسمه واميته وحب الاشياء التي يسه ويسحبر رسمه في طرف كبير حتى لا ينفذ

حليل حد د

فنانة ..

من جرن يافور

الطالبة عائشة عبدالله تحب الفن وتهواه منذ الصغر فكانت تحرص منذ طفولتها على عمل اشكال جميلة من الخشب والكرتون او الاشياء القديمة بالمزل ، وحينما التحقت بالمدرسة اهتمت بممارسة الرسم في حصص التربية الفنية ، ونالت اعجاب مدرسيها واهتمامهم بعد ان لاحظوا مقدرتها على التعبير واختيار الالوان المناسبة لكل موضوع . واستمرت عائشة في ممارسة هوايتها المفضلة بعد ان التحقت بمدرسة جرن يافور الاعدادية للبنات فرسمت الكثير من اللوحات التي تعبر عن البيئة ، بالإضافة الى ذلك فهي تقوم بعمل لوحات على الجبس ، واجعل هذه اللوحات هي لوحة العصور بالوانها المتناسقة البديعة



لوحة الشرف



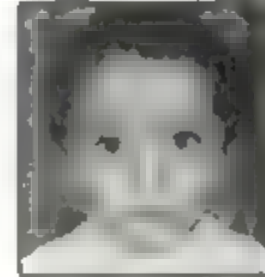
● ولاء عدنان . مدرسة دي
شركة الفحيرة



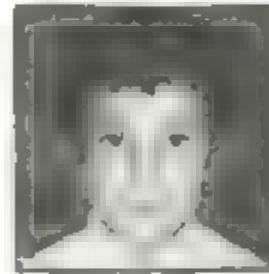
● سالم سعيد ، مدرسة المليحة
الابتدائية ، الشارقة



● حلود حبيبة راشد . مدرسة
حمصة لابتدائية دبي



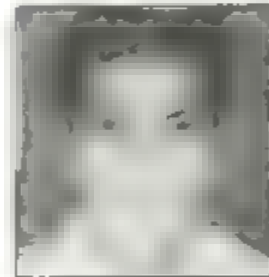
● عبدالله سيف . روضة
الصهب . أم القيوين



● عبدالله التميمي . مدرسة
موسى بن نصير الابتدائية
راس الخيمة .



● شماء . على عبيد . مدرسة
صفية الابتدائية . أم القيوين



● سماعيل عبدالرحمن
احمد . مدرسة الكندي
لابتدائية رس الخيمة



● هالة جلال العيسى . مدرسة
ديرة الابتدائية . دبي



● وائل محمود غانم . مدرسة
الكندي الابتدائية . ابوظبي



● محمد على ابراهيم .
ابتدائية خورفكان . الفجيرة



● عصه بهاد . مدرسة ريد
لثاني الاعدادية . ابوظبي



● موزة سالم جمعة مفتاح .
مدرسة ميسلون . الشارقة



● ليام محمد الخالدي . مدرسة
حمصة سعدة . ابوظبي .



● شهاب حمد القاسمي .
مدرسة بن حمدون . الشارقة



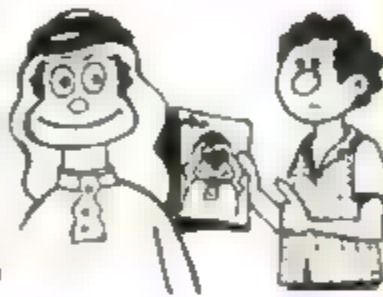
مبروك...

هؤلاء الاصدقاء
يحتفلون بأعياد ميلادهم
هذا الاسبوع، وتحت اسم
كل منهم موعد عيد
ميلاده. قولوا لهم..
عيدكم مبارك.



. دسر محمد المشاط
مدرسة محمد بن القاسم
(الثاني)

في امكان كل بنت وكل ولد
ان ينشر صورته بمناسبة
احتفاله بعيد ميلاده
المطلوب، ان ترسل لنا
الصورة وتاريخ عيد ميلادك
قبل موعده بثلاثة اسابيع
على الاقل. وسوف نشرها في
الاسبوع الذي تحضر به



. حمر محمد سبيح
مدرسة المتنس (الخمس)



. هشام احمد عبدالرحيم
مدرسة العوالي (البيت)



. رز فرهيح، مدرسة امه
بنت وهب (الثلاثاء)



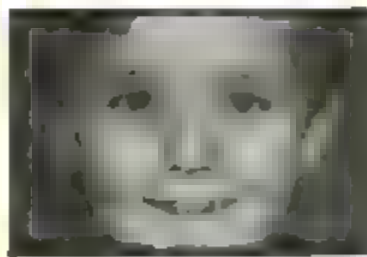
. فتحية عيسى جدامج مدرسة
د حسنة (الخمس)



. مصطفى محمد مصطفى
ابراهيم مدرسة بن سبت
(الاحد)



• رها عبد الكريم، الصف
الثالث، مدرسة الوردية
(الثلاثاء)



• اسامة احمد رباح، المدرسة
الانجليزية (الخميس)



. وائل حمر محسن
(الست)



. مرون محمد سعيد هنيي
مدرسة الكندي (الخمس)



. عمر محمد حميس مدرسة
الرشيد (الثلاثاء)



. حمزة يوب ساء مدرسة
المعمر (الخمس)



. اردور احمد حليس
مدرسة الغشاء (الاحد)



. علي حسين عبدالرحمن
مدرسة بن رشد (الاربعاء)

كسلان جدا



سيناريو: محمد غنيم رسوم: رطلنى عمه

ما أكثر فوائد
اللين الطازج

لقد ذكر مذيع
التلفزيون أنه يحتوى
على الكثير من العوائد

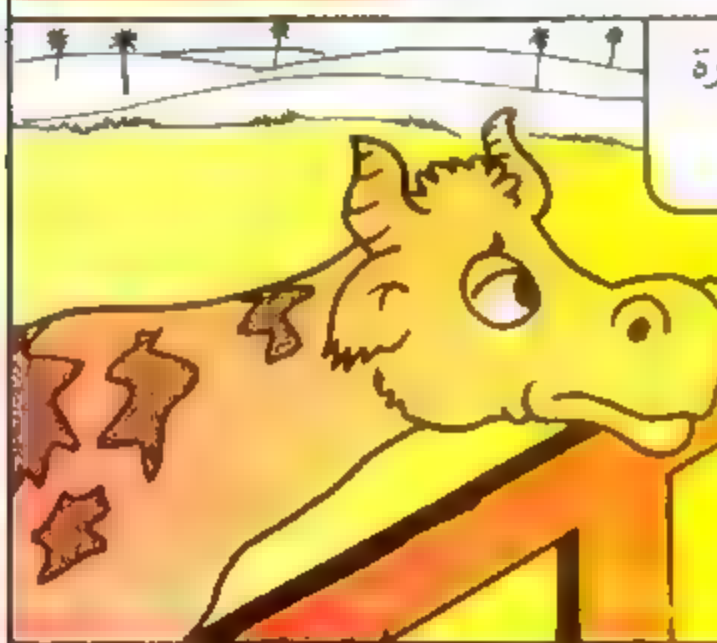
سأحصل على
لين طازج
داشما...

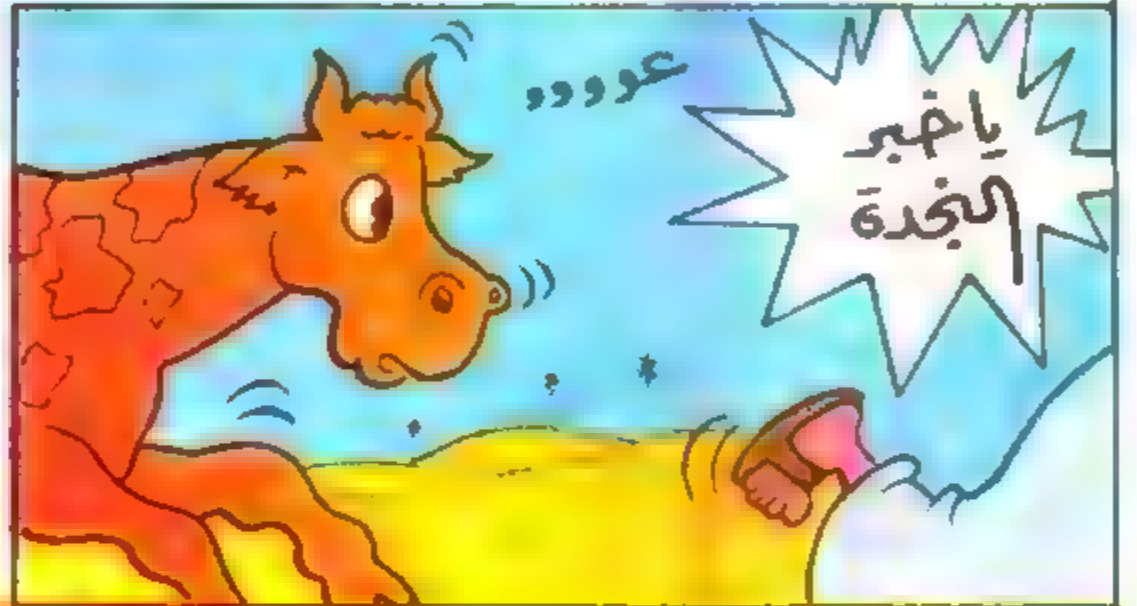
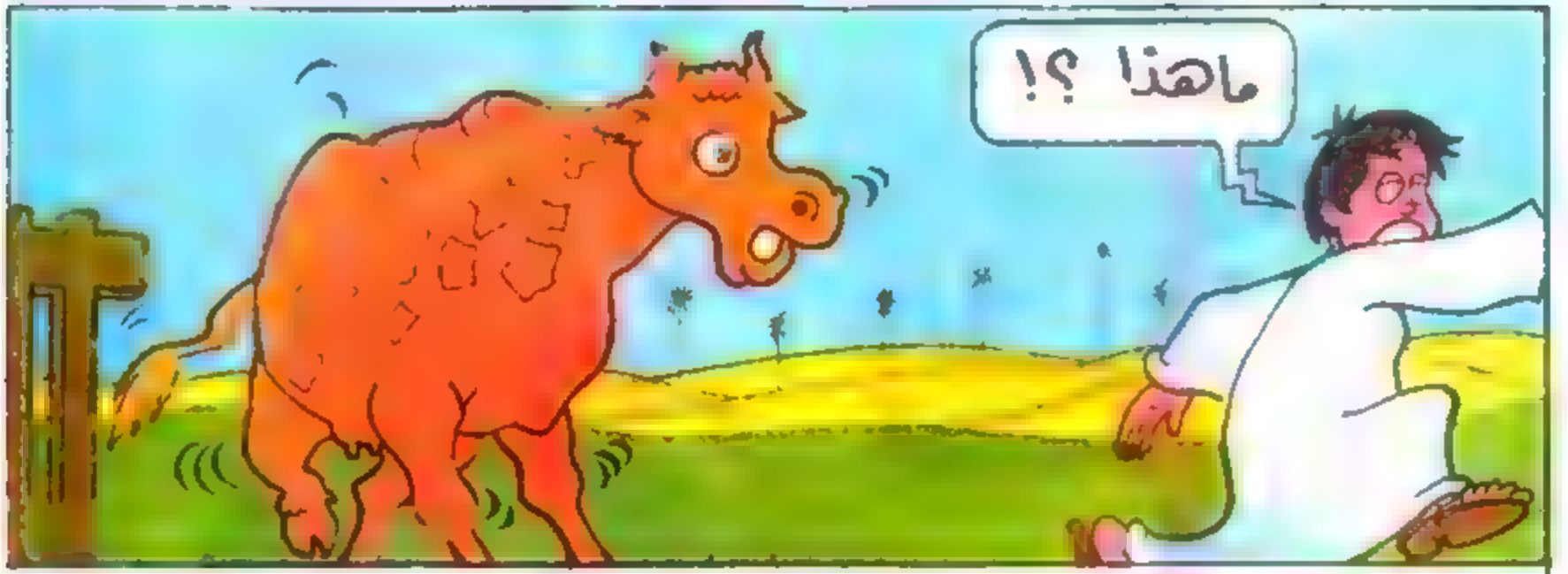


أنا كسلان أبو الأفكار



عمى يحفظ بقرة
حبيب!







انت.. وماجدني الصيف؟

التي ستقضيها. في الخارج وعنوانك أيضا. كذلك لابد أن تدفع ٣ دراهم عن كل عدد تريده. وهذا المبلغ عبارة عن ثمن العدد وتكاليف البريد.

إذا أردت الاشتراك.. أكتب لي فورا الآن وارسل قيمة الاشتراك عن المدة التي ستقضيها خارج الامارات.

● أما الطريقة الثانية

فهي الاحتفاظ بأعداد المجلة عندنا وتسليمها لك بعد عودتك من الاجازة الصيفية. وفي هذه الحالة تدفع درهين ونصف درهم عن كل عدد.

إذا أردت الاشتراك في أحد هذين النظامين أرسل لنا فورا قيمة الاشتراك وعنوانك. ويجب أن لا ترسل نقودا في الخطابات. لكن أرسل شيكا بالمبلغ باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر.

مع تحيات
ماجد

أسابيع قليلة.. وتبدأ اجازة الصيف. واسمح لي أن أسألك.. أين ستكون خلال الاجازة؟ هل ستبقى هنا في دولة الامارات؟ أم ستسافر الى الخارج؟

إذا كنت ستبقى هنا فلن تجد مشكلة في العثور على نسختك من مجلة ماجد. سوف يكون توزيعها مع باعة صحيفة الاتحاد والمكتبات ومحلات السوبر ماركت. وسوف أكتب لك في عدد قادم الأماكن التي تجدها فيها بالتفصيل.

أما إذا كنت ستقضي اجازة الصيف، كلها أو جزءا منها في الخارج، فأنني سأعمل أيضا على توفير نسخ من المجلة لك، كي لا يفوتك عدد واحد منها.

لقد أعددت لك طريقتين لذلك:

● الطريقة الأولى

هي ارسال المجلة لك في أي مكان توجد فيه، سواء كنت في إحدى الدول العربية أو الأجنبية. في هذه الحالة لابد أن تذكر لي المدة

أبو حريز 9 القصر الكبير

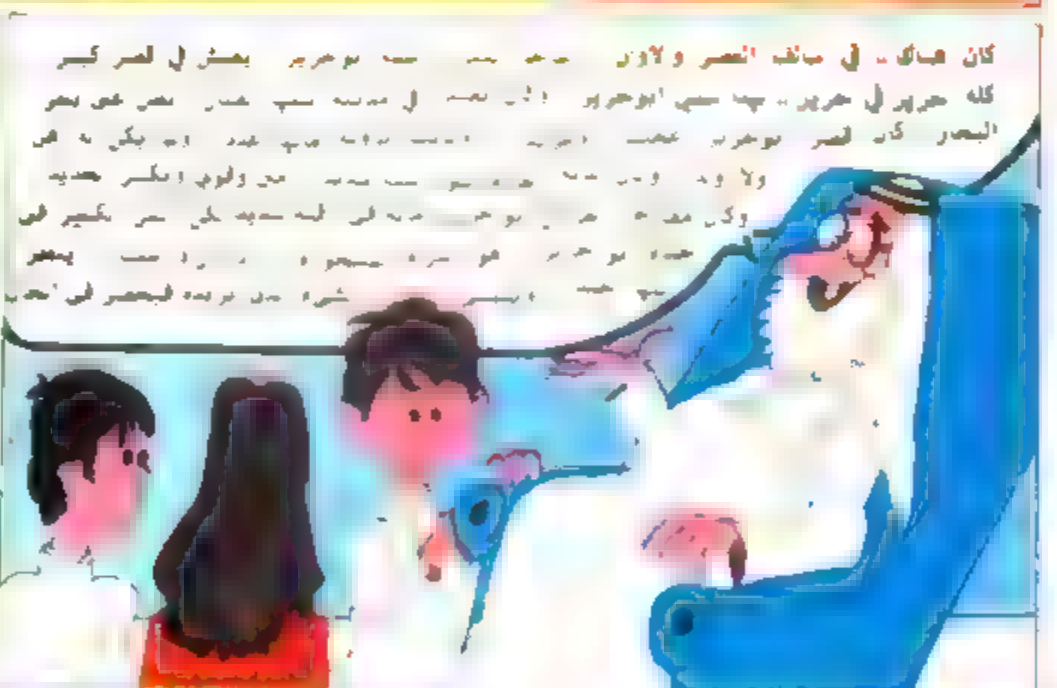


رسوم: محمد بدير

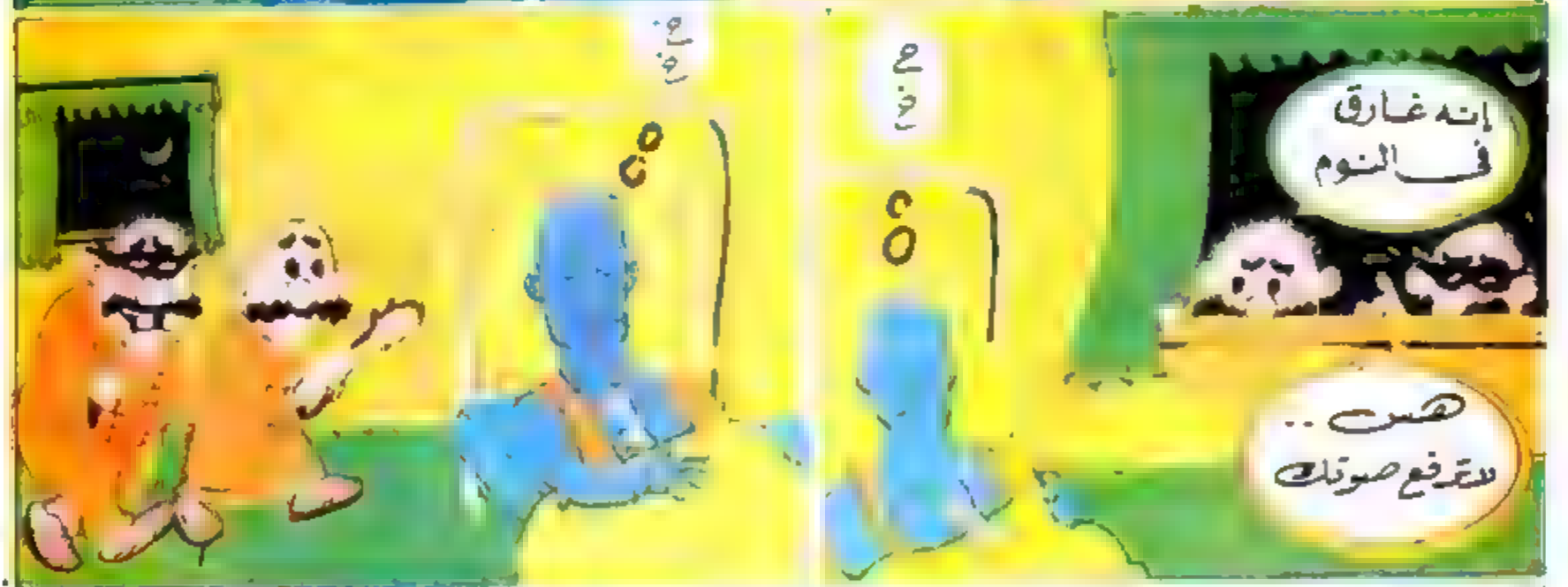
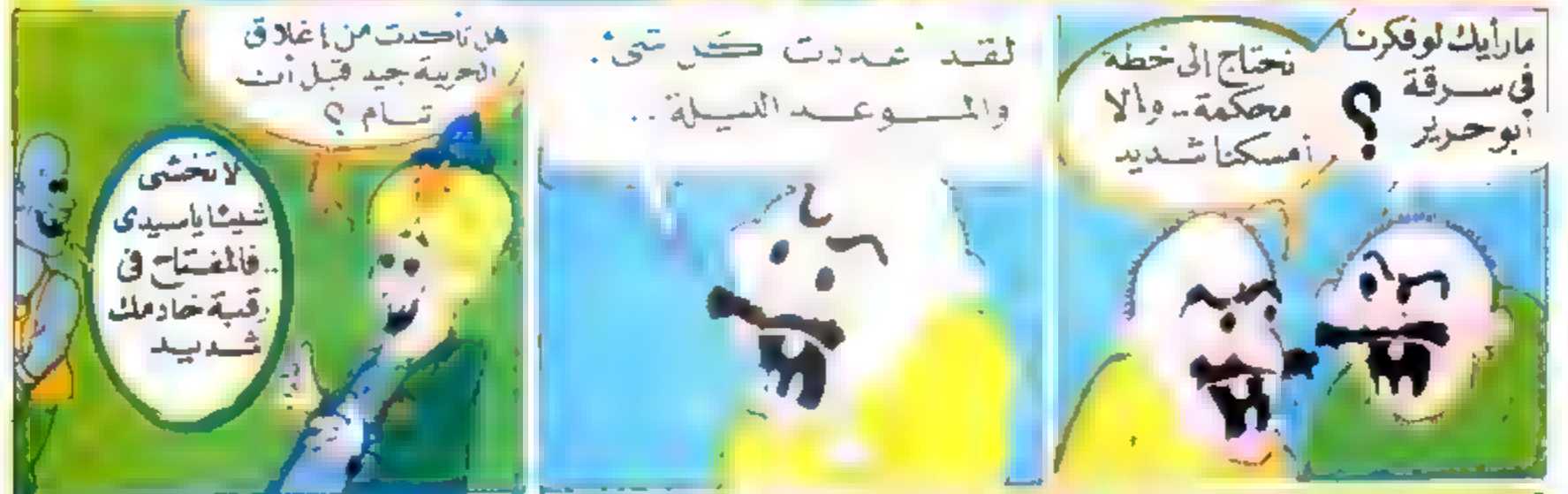
ميا: انور بدر



و جاء يوم الأربعاء
الوقت مساء عجماء على
موسى و معه أخته
سعدت عليهما فماتت
جديدة من فطانتها
العالم المسحور خناب
الحمار و السحر
والسحر







ماذا تفعلين لو كنت مكان أمك ؟

تقول منال خميس من مدرسة زبيدة
لابتدائية بأبوظبي :
لو كنت اما لعاملت ابنتي معاملة
حسنة .. وحاولت ان أكون صديقة لها
: ارشدها الى الطريق الصحيح
: احب ان انسى فيها روح الاهتمام ..
ولعمري .. واعلمها الصدق والصراحة ..
والصدق بالدين .. ومعرفة الطرق
حسنة



الصديقة أمل الشوربجي في
نعمن بعثت الينا بموديل هذا
نمتن وهو عبارة عن فستان
بسيط من القطن . يحتاج الى
مربعين ونصف .. ومترين من
نكشة .. فتحة الرقبة مربعة مع
كورنيش تزينه كلفة تناسب
لون الفستان وهو يصلح
لفتة في سن ١٠
١٥ سنة



فستان
للصغيرات

ابنتي .. حبيبتي

الامتحانات تقترب .. وراك
كل ليلة تسهرين مع كتابك فأدعو
لك بالنجاح والتوفيق .. أشعر
بالعادة وانت تقبلين على
دروسك .. وأحس بتعبك فأتمنى
أن تحققى كل آمالك .. ولكن
ياعزيزتى .. لست انت وحدك
التي تستذكرين .. لست انت
وحدك التي تسهرين وتودين
النجاح .. هناك كثيرات امثالك
يسهرن وكنهن أمل في التفوق ..
ولاأعتقد انك ستكونين سعيدة اذا
حاولت صديقة لك مضايقتك .. أو
تعطيلك عن المذاكرة .. وأعتقد
انك ستثورين اذا وصلت الى
اذنيك اصوات اغاني وموسيقى
عالية من احد جيرانك .. لذلك
قالت جدا ونصحتك اكثر من
مرة ان تخمسي صوت السجل
الذي تديرينه طول الوقت ..
وصوته يصل الى خارج المنزل ..
وانى اتعجب كيف تستذكرين في
هذا الصخب الشديد .. ولاأحب ان
يأتى احد الينا شاكيا ارتفاع
الاصوات الخارجة من منزلنا ..

ابنتي .. حبيبتي

لاأريد ان أفرض عليك امرا ..
أريد ان تشعري بنفسك بما هو
صح .. وبما هو خطأ .. بما يجب
وبما لايجب .. وأتركك تقررين
بنفسك ..

حما تحين

هذه هي الأصول

- إذا كنت مدعوة الى تناول الطعام ، لا تقطعي الخبز بالسكين بل القطيعه باصابعك . ولا تقطعي قطعة الخبز باستدائك ايذا بل القطيع منها باصابعك وصفي ما تقطعيه في فمك ولا تأكسي الخبز الا مع الطعام فليس من المستحسن ان تقتلي بأكل الخبز قبل الطعام
- لا تنفضي على لقمة حارة او سخن حار ، بل انتظري حتى يبرد ، ولا تيمني صحنك لتأخذي منه النقطة الأخيرة في الحساء .

اسم .. ومعنى

- كُثُوم .. اسم عربي أصيل ولد سميت إحدى بنات الرسول صلى الله عليه وسلم بهذا الاسم لمعنى الكثوم ؟
- الكُثُوم هو الوجه الممتلئ .. وام كُثُوم هي صاحبة الوجه الممتلئ

يعجبني .. ولا يعجبني

- تقول عائشة حصر مدرسة العجر لابتنافية .. بوطي
- يعجبني في الصديقة الوفاء والاخلاص كما تعجبني الفتاة المتمسكة بدبيب التي تعامل صديقاتها معاملة حسنة .. وتعامل مدرساتها بأدب واحترام .. ولا ترفع صوتها على الاكبر منها ساء
- ولا تعجبني الفتاة الكاذبة والتي تمشي اسرار زميلاتنا .. ولا تعثره مدرساتها ولا تتمدك بالادب والاخلاق



وتقول هدى ماجد مدرسة حليلة السعيدة :

يعجبني في الصديقات احلامهن . نظافتهن . محاذفتهن على المظهر والذوق واقبالهن على العلم والدرس . وحبهن للوطن .. وقصصهن بالدين .
لا تعجبني الصديقات المتكبرات المفرورات الكسولات كذلك لا تعجبني كل من لا تستمع الى نصائح أهلها



القذوة الصالحة

زبيدة .. زوجة الرشيد

بعد انشاء مدينة بغداد بخمس سنوات ، كان امير المؤمنين المنصور في قصر الذهب حيث طرقت حاجبه الباب ليحمل اليه بشرى ميلاد حفيده . اولى بنات ولده جعفر . وذهب الى قصر الخند حيث كانت لصغيرة وحسب بين يديه . وراح يتطلع الى وجهه وهو فرح سعيد به وسأل عن اسم الوليدة فقلوا له : « أمة عزيزة » فقال لهم .. بل سموها زبيدة .. وهكذا شئت الصغيرة في قصر العز والجاه . وترعرعت بين العظمة والخير . وعهد بها أهلها الى معلمين لهم مكانتهم . فالتمت مدرستها وتزودت بالثقافة الدينية واللغوية . وشعرت وهي طفلة صغيرة بأنها شيء عظيم

في عالم عظيم : وانها يجب ان تتعلم بالتواضع والكرم ، وتقرن في كل القلوب حبها وتقديرها . وعندما توفي جدّها المنصور تولى بعده عنها السدي الذي أهتم بها وبرعايتها ، وأعدّها لتكون شريكة لولده هارون ، وهم كانت فرحة البلاد كبيرة برواج زبيدة من فارس احلامها هارون الرشيد عام ١٩٦ هجرية . وشعرت زبيدة ان احلامها بدأت تتحقق رغم ان هارون الرشيد لم يكن وليا للعهد ، ولكن زبيدة كانت تؤمن بأن هناك غدا مشرقا ينتظر هارون مع ان اخاه قد ورث الملك بعد موت أبيه واصبح امير المؤمنين الهادي . واذا بالحظ يدق باب زبيدة لتصبح زوجة أمير المؤمنين هارون الرشيد .

وتسير الحياة بزبيدة .. فتتربص كل شيء بعذر .. وتدرس كل امر ، وترعى زوجها ، وتشرف على ادارة املاكها الواسعة . وتحاسب وكلاءها

في التجارة .. واستطاعت بمقلها تراجع ان تجسع لقنوب حولها وأن تمتلك قلب الرشيد .. كما استطاعت ان تكون خير نصير للعروبة والاسلام .. وأنجبت للرشيد ابنها محمد الأمين ولكنها رأت ان لوزراء البرامكة يخططون للاستيلاء على مقاليد الحكم . حتى أصبح الرشيد هو الرجل الثاني بعد وزيره جعفر . وبدأت زبيدة تخطط للاطاحة بهم . بعد ان وضعت امام عين الرشيد كل العقائق التي لم يكن يعلمها .. وتنفست زبيدة الصداق يوم فتلك الرشيد بالبرامكة وقضى عليهم .

ان التاريخ حين يروي مسيرة زبيدة ، يقف امامها مأخوذاً بالأدب والكرم والشجاعة والتسلط بالعروبة ، حيث استطاعت ان تغلب اسما في صحائف العصر العباسي .. فقد كانت عربية .. مسلمة من أنبل وأعظم العربيات والمسلمات الخالدات .

حكاية مع الصبر



كان قد بقي يوم واحد، وينتظر عبدالله الى بيته. ولكن الوالدين قرروا أن ينتقل الى البيت فوراً. وحين نام عبدالله على سريريه في البيت قال لأبويه: لي عندكما رجاء.. وأحب أن تحققا لي رجائي.. اذا جاء الصباح فلا أحد يدخل الى غرفتي لأنني سأنزع الأربطة بنفسى دون مساعدة أحد..

ودقت الأم صدرها بيدها في فزع وتدارك الأب وقال لعبدالله: ولكننا نريد أن نطلعج معك الفرحة يا ولدي.

ولكن عبدالله صم على رأيه ولم يسلد لأبوان غير الرضوخ لرجبته.. وقال الوالد:

سنعمل كل ما طلبت يا بني ونعرج العرج يأتي باذن الله...

فصم عبدالله.. سيأتي العرج باذن الله فلا يأس ابدا من رحمة الله.

وقبل ان تخرج الأم من العجيرة فتحت ستائر السافدة لتسمح لضوء الصباح بالدخول. وذلك لخاطر في نفسها أوصى به اليها أمها السعيد.

وترك الوالدان ولدهما وفي نفسها من الخوف والاشفاق مالا يمكن ان يتصوره أحد..

ذهبت الأم الى بيت والدها وذهب لواء الى منجرحه.. كانت هذه هي رغبة المريض..

واستيقظ المريض.. قام من دونه وجلس في سريريه هادئا لا يفعل شيئا.. كم من مرة هم فيها أن ينزع الأربطة عن عينيه وتراجع.. خاف أن يعصر نزع الأربطة.. فوجد عينيه في ظلام.. يعرف المور سيلة اليها فتشهر اعدا وامنيه وبعد ساعات طويلة بس لشك والفزع والاضطراب رفع يده الى الأربطة وأزالها رباطا بعد رباط.. حتى جاء الرباط الأخير فنزعه ولسانه يقرأ آيات من القرآن الكريم. وقلبه يتجه الى الله أن سحر سورته.. طوبى بطلاء

وذلك انه جاء فتح عينيه فلا

ملخص ما نشر :

عبد الله سي ولد
عسى يكتبه له نس
من رحمة الله جري
به طيب عالمي عمنة
جر حمله لاعداءه
بصره كان عليه ان
يسم طريق بفرش
منه ما يبيع لمن ان
لستهي حده سطر
طبيب لسكر لافقاد
مريض آخر



سريه .. وحضرت امه وراثة بسكي وسالته
عن سبب بكائه .. فقال :
لقد رأيت النور وشاهدت الأفق والسماء
والسفينة والموج والبحر والطيور وسعدت
بها كعلم لذيذ ولكن الظلام عاد فأدرك
عيني شيئا فشيئا وأخشى أن يختفي كل
شيء وأعود كما كنت ..
قلت الأم ، الظلام الذي تراه يا بني هو
الليل .. وإذا شئت أوقدت لك مصباحا
لتعرف أنك ترى كل شيء .. ولكنه تذكر ما
قاله الطبيب من أن الضوء الصناعي مضر
له فترة من الزمن فطلب عبدالله أن ينتظر
حتى يشرق نور الصباح ..
وكان لابد للفجر أن يطلع وللصباح أن
يشرق فيملأ نوره الكون .. وفتحت الأم
لنافذة في شوق وتطلع عبدالله فرأى البحر
والسفينة والموج والأفق والطيور .. فصق
بيديه ثم سجد شاكرًا لله
وجاء الأهل والأصدقاء يشاركون
عبدالله فرحته ويسألونه .. عن أحاسيسه
فيقول : كان الصبح الجميل سلاحاً في
مركتي مع الظلام .. به انتصرت وبه
خرجت .. وكانت إرادة الله ..

فأدرك من خلال جسميه بعض الضوء ..
فأسرع يحدق فيه حوله .. رأى من خلف
زجاج النافذة المفتوحة لون السماء .. فقمر
بسرعة الى النافذة .. كانت الشمس تميل الى
مغرب وقد احتضت خلف السحب التي
استطاعت بأشعتها الحمراء الجميلة .. رأى
ذلك ورأى صفحة البحر تمتد أمام عينيه ..
ورأى جماعات الطيور تطير في الأفق ..
غمرته الفرحة فاندفع الى باب الحجرة
المغلق ووقف أمامه ثم تذكر أنه كان يدير
المزلاج بيده فيفتح .. وفتحها وانطلق الى
حجرات البيت .. كان يعرفها بتجربته ..
توهم أن يرى أمه وأباه ولكنه لم يجدهما
فتمسكهم من البيت تنميد لرغته
فوجد الى حجراته أمه النافذة وقف
يتأمل السماء والبحر والسم والطيور
ومضى عليه بعض الوقت في هذه النشوة الا
نه بما يشعر بعد ذلك بالضوء يعمو شيئا
فشيئا .. والاشياء التي رآها تعيب وتختفي
في الظلام
تذكر ان الطبيب احبره ربما يشاهد النور
فترة ثم يعود الى الظلام .. وزادت وساوسه
ثم أدركه الصبر الذي اعتاد عليه فعد الى



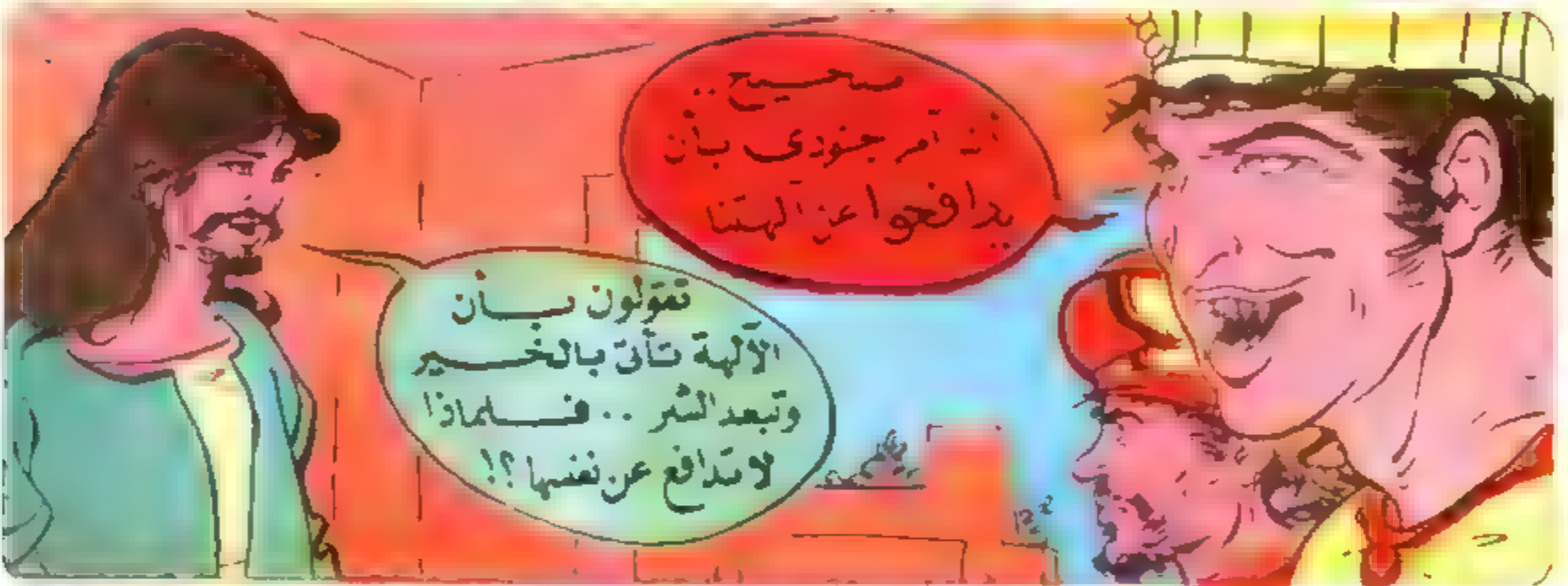
قصة أهل الكهف

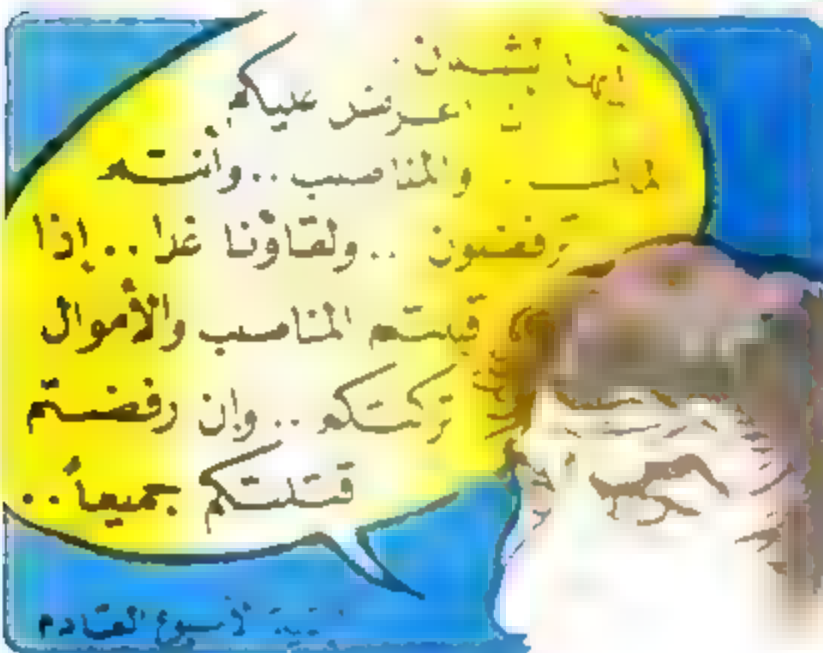
سيناريو وحوار: فتواد أيوب - بريشة الفنان: عبد العظيم البرحيني

ملخص ما نشر

رفعت مجموعة من الشبان أن
تعيد الأصنام ، وتعممت في مكان
بعيد عرف قسطنط شاب آخر فأصبح
نمط الذي استدعى الشبان. تحدث
مع أحدهم وطالبه بأن يظهره
بالحقيقة ، والا دال عذابا شديدا .



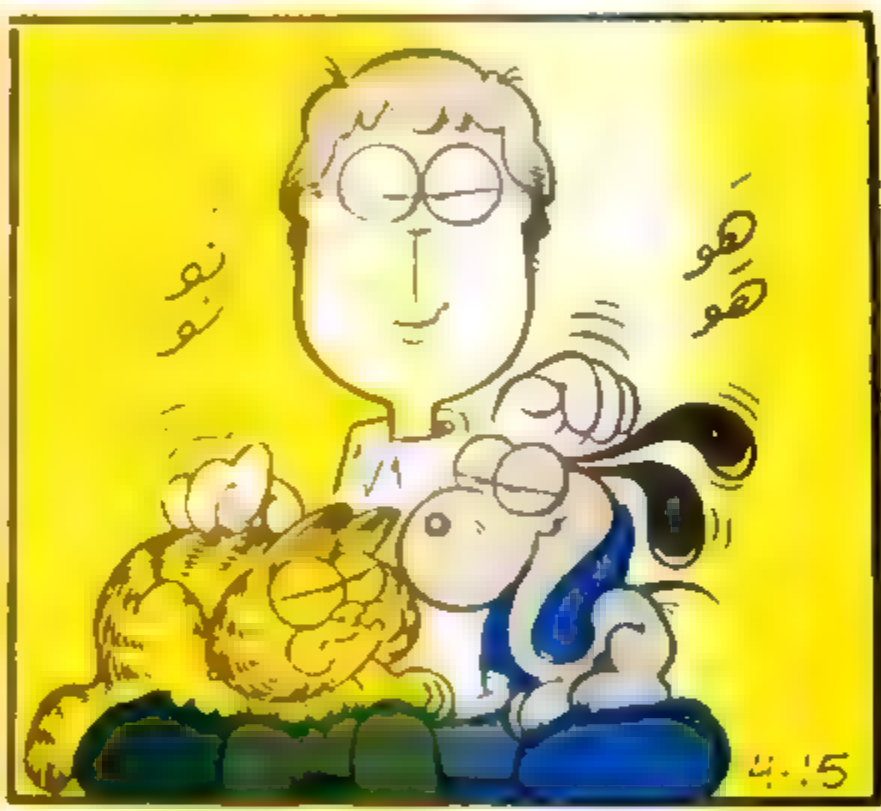
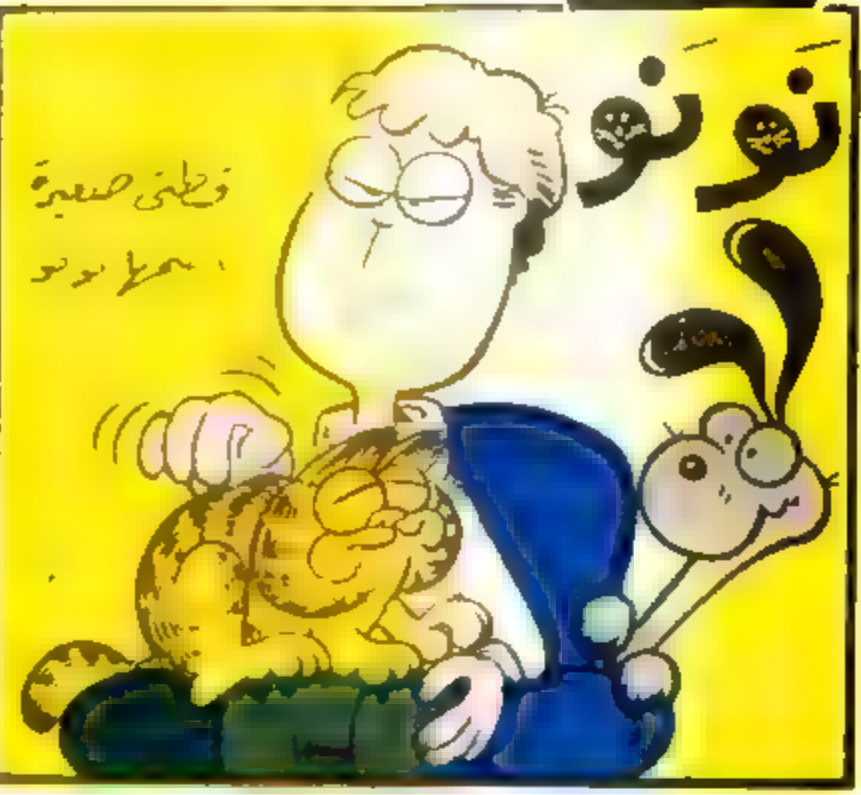




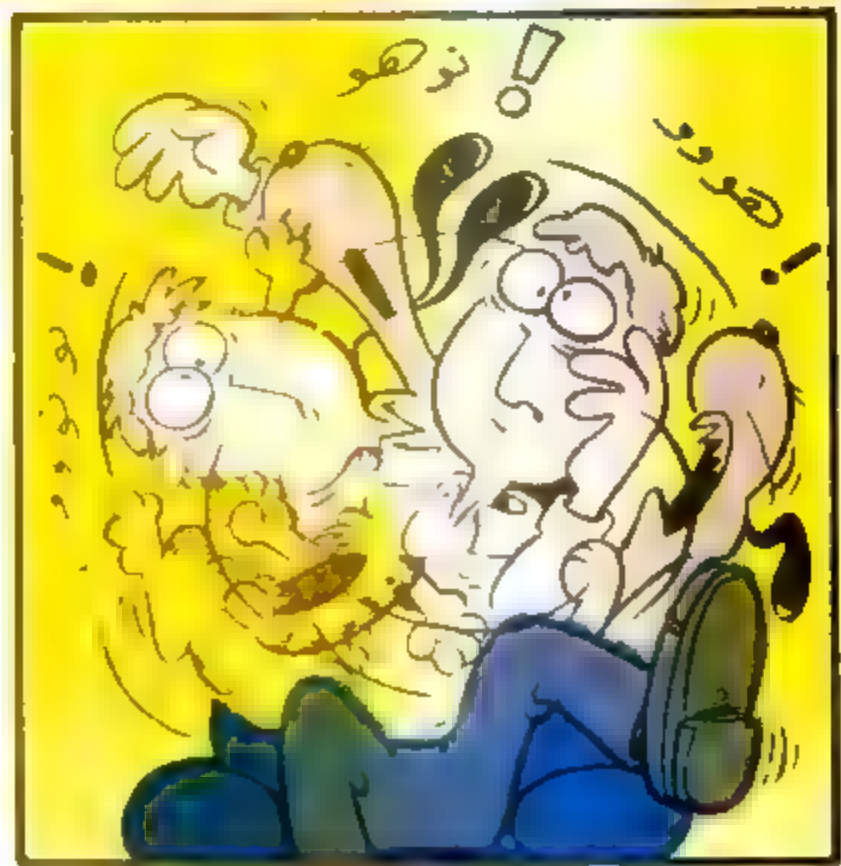
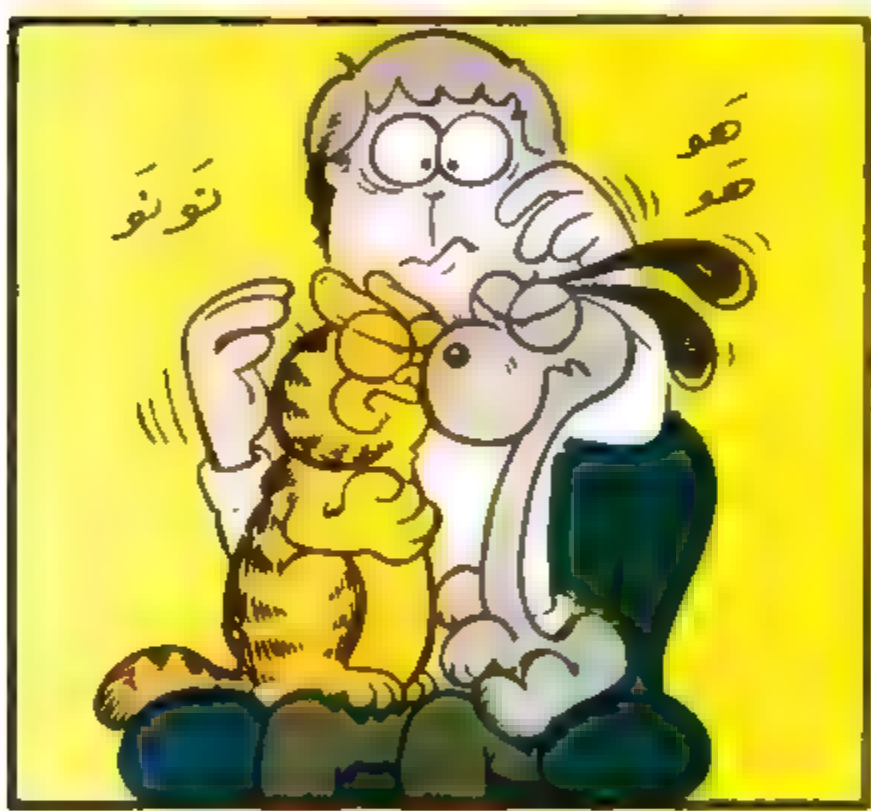
نوفو

وطني صغيرة
سحر بونو

كلبي الجليل
اسمه
لوهو



4:15



! نوهو

! هوهو

! نو نو نو نو

ماذا أفعل ؟ اعبيرها
وراعبيرها بالتساوي
ومع ذلك تشا جوا !!

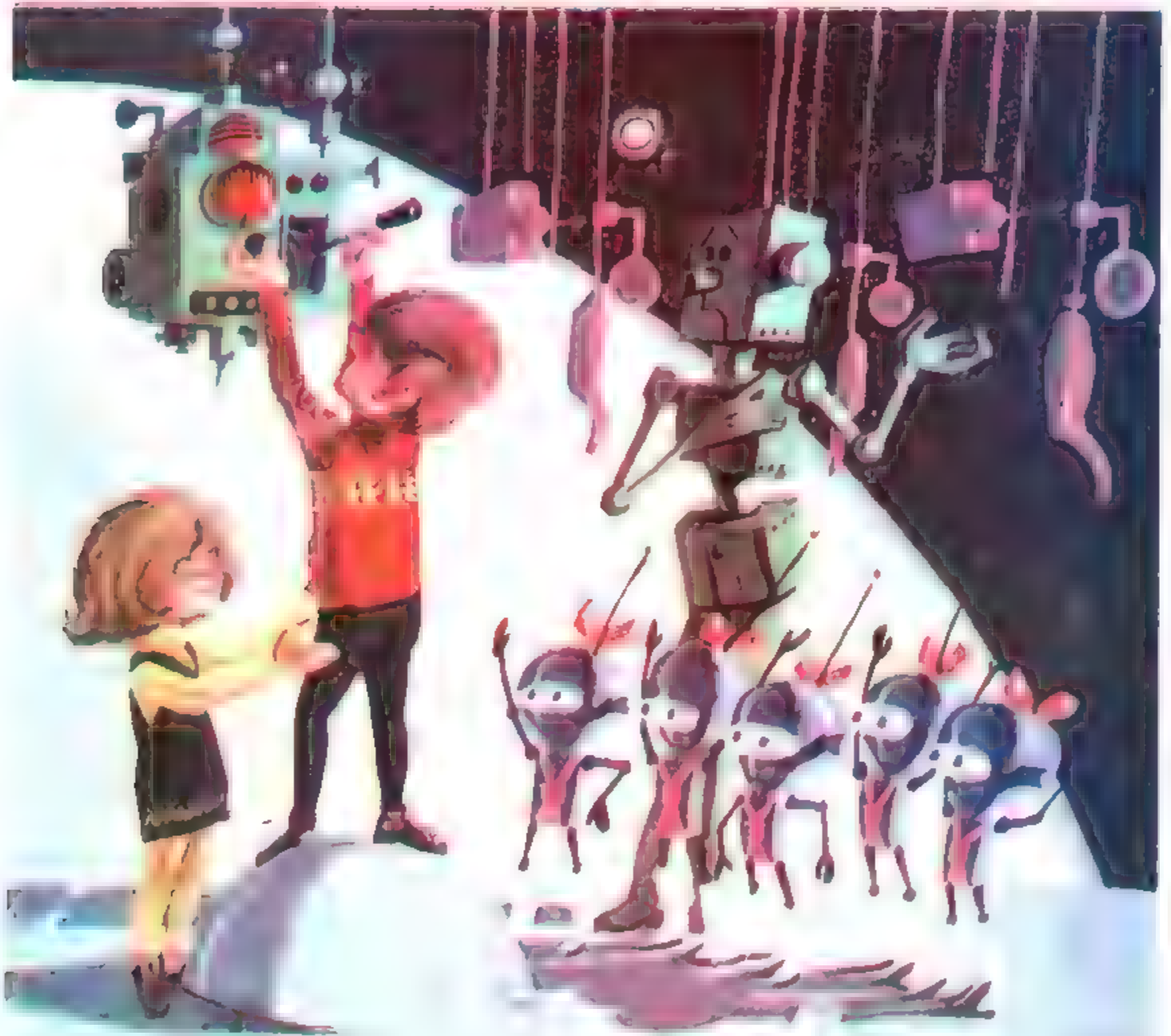


(الحلقة الأخيرة)

أصدقاء الصغار

رحلة إلى الكوكب المجهول

سيناريو : نصر الدين عبد اللطيف روم : مصطفى حسني



ملخص ما نشر

سعيد وحمدة .. ركب سفينة
فضاء اتجهت بها إلى كوكب
مجهول .. تم التحقيق معها في
استراحة لعدة أيام بأنها
تسا في اجتماع والدين للفضاء ..
ولكن ظهر بعد ذلك أن والدين
بغير وعاء فعلا في الكوكب ..
شاهد سعيد وحمدة تلاميذ كوكب
بعضه يدرسون وهم ممتقون في
الجميع هوائية ..

فجأة سمع سعيد وحمدة أصوات استغاثة من داخل المدرسة فاسرعا إلى
هناك .. كان التيار الكهربائي قد تعرض لعطل مفاجيء فتوقفت
الأجهزة الإلكترونية وأصيب المراقب المسئول وانقلبت الأراجيح
وهي معلقة في الهواء وواجه بعض التلاميذ خطر السقوط
القاتل .. واستطاع صفوان بفضل إرشادات «الإنسان الآلي»
(الروبوت) أن يقوم بمغامرة خطيرة وناجحة لأصلاح العطل
بسرعة وإنقاذ الصغار من هلاك محقق !

افتشر خبر مضجرة
سعيد لأنقاذ تلاميذ
المدرسة ونقيلته
محطات الأذاعة
وشبكات التلفزيون
على سطح الكوكب،
فتضاعفت فرحة
السكان بعودة
الوالدين ونجدة الصغار
الأغزاء .. وأقيم حفل
كبير لتكريم البطل
الصغير حيث قدمت له
الهدايا التذكارية
ومنح هو وحصة
« ومام الصداقة الدائمة
بسين حضارات
الكواكب » . وعزفت
الفرقة الموسيقية
سيمفونية « التحية
لكوكب الأرض الصديق
وابنائنا الشجعان »
التي تشبه إلى حد ما
السيمفونية التاسعة
لبيتتهوفن .

ورغم مظاهر
الابتهاج والتكريم فإن
سعيد وحصة كانا
يتطلعان بحنين
وشوق متزايد للعودة
إلى الوطن المحبوب في
الأرض الطيبة .. ولكن
برنامج الرحلات
الفضائية البعيدة المدى
في الكوكب المجهول
كان يتطلب البقاء
على لائحة الانتظار
لبضعة أشهر تمهيدا
لتنظيم رحلة جديدة
إلى الأرض .. وأصبح
من المحتم عليهما
الانتظار بصبر وأمل
مع أشواق العودة إلى
الوطن خلال أوقات
اليقظة وفي أحلام
النوم العميق ..





أحس سعيد وحصة فجأة بضجة أيقظتهما من النوم ليجدا حولهما الأهل .. واكتشف سعيد بذهول أنه كان قد ضل الطريق هو وحصة في المنطقة الصحراوية وغلبهما التعب والنعاس فناما تحت الشجرة حتى عثروا عليهما .. وامتلاً قلبه الصغير بالأسف لأنه فقد « وسام الصداقة الدائمة » ولأنه فارق صديقه الكلب الظريف « هاجوجو » دون وداع .. ولأن رحلته الرائعة والمدهشة إلى الكوكب المجهول الزاهر الحضارة كانت كلها مجرد حلم طويل وجميل لن ينساه بسهولة !!

ولكن من يدري .. ربما كان مثل هذا الكوكب حقيقة واقعة ، سيتوصل العلماء إليها قريباً ، ربما !!

(تمت) .. وإلى
اللقاء مع قصة
جديدة ومثيرة

الوان

التقريب معا مع اكثر من رسم واكثر من لون . وهذا لاسبوع لتقريب برسم جديد .. ولون جديد . برسم عذرة عن حصان يرقص وعينه خيال . واللون الجديد هو اللون . السنن .. والان .. احضر المايلت والمرشاة واستعد .

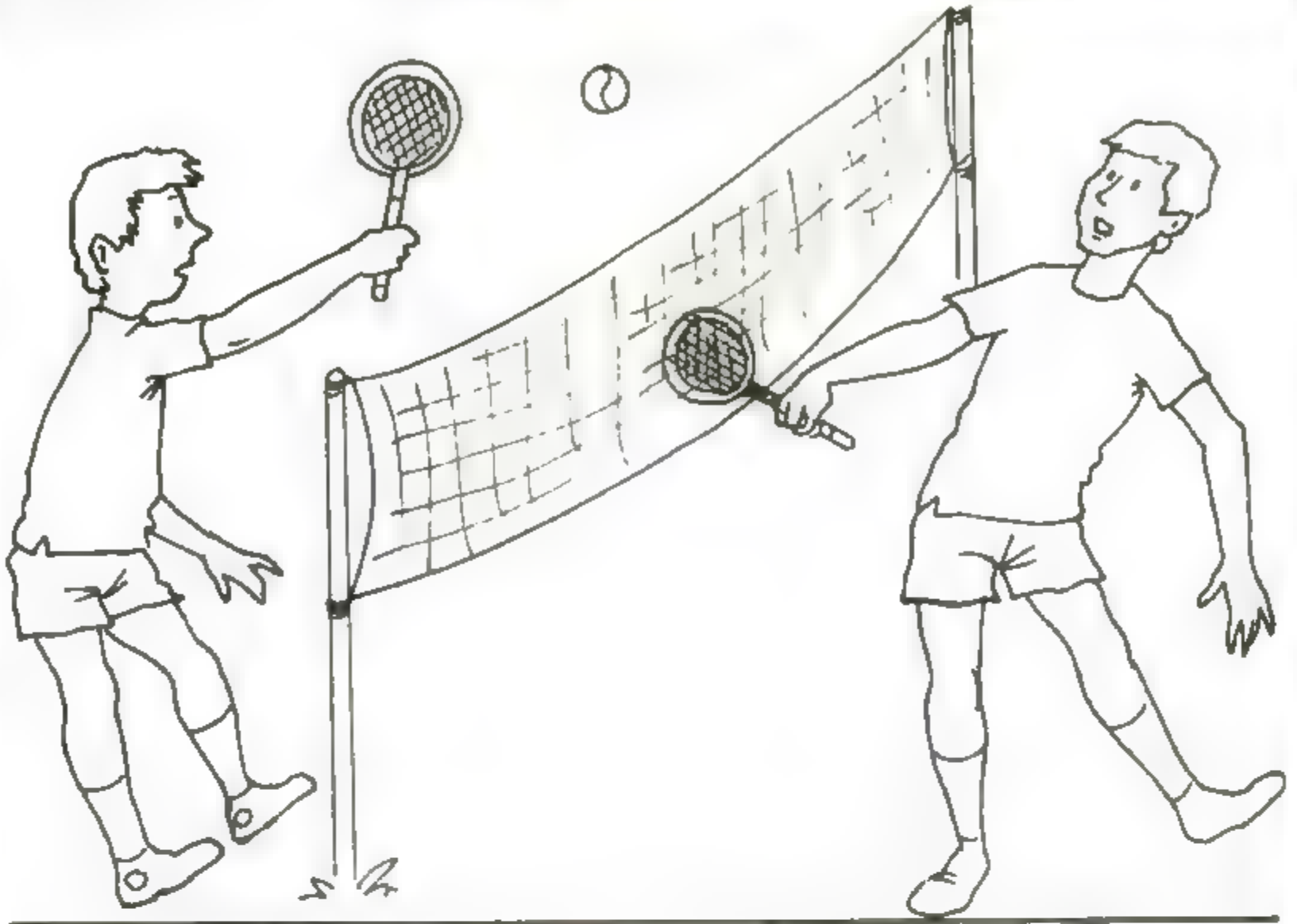
- ضع في العين رقم (١) عدد ١ نقطة بني .
 - ضع في العين رقم (٢) عدد ٢ بني .
 - أسود .
 - ضع في العين رقم (٣) عدد ٣ بني .
 - أبيض .
 - ضع في العين رقم (٤) عدد ٤ بني .
 - أبيض ٢ . أصفر ١ . أحمر .
 - ضع في العين رقم (٥) عدد ٥ بني .
 - أبيض ٤ . أصفر ٢ . أحمر .
 - ضع في العين رقم (٦) عدد ٦ بني .
 - أبيض ٦ . أصفر ١ . أحمر .
 - ضع في العين رقم (٧) عدد ٧ بني .
 - أبيض ٧ . أخضر ١ . أحمر .
 - ضع في العين رقم (٨) عدد ٨ بني .
 - أبيض ٨ . أزرق .
- والان .. ابدأ بمرج الالوان .. وحاول تلوين النموذج وسوف ترى النتيجة .



هذه الصفحة والصفحة المقابلة لها لهواة التلوين
في استطاعتك أن تختار الألوان التي تعجبك

تمتد
للمرور
الوقت
بالتعبير





هذه الرسوم الثلاثة يمكنك أن تلوّنّها بالألوان التي تختارها

ملخص ما نشر

كتب الجمل رسالة
ليبقه صاحبه من جهة
تطيل المروء . وأراد من
مرزوق أن يده على مركز
المروء . فعاول مرزوق
القناعه بأن صاحبه لا يريده
لأن زمانه قد انتهى والناس
الآن يفضلون السيارات
على الجمال

مغامرات الجمل صابر

الحلقة الثامنة
قصة وسيناريو : جمال سليم
رسوم : حجازي



إذا كان زمانى قد انتهى كما تزعم ،
والناس يفضلون السيارات على الجمال ..
وتزعم أن صاحبى لا يريدنى ..
يريد التخلص منى ..
لماذا تريدنى أنت لاذن .. ؟

اسمع يا مرزوق .. أنا لا أصدق كلامك ..
لأننى أرى كثيرًا من الجمال تتزايد
وتتكاثر ، تجوب الصحارى
والفيافي ولها منزلة عند كبار القوم ..
فكيف يكون زماننا قد انتهى
وزال .. ؟

أوقعتنى هذا الجمل
النكت فى المصيدة ..

هذا ليس دليلا على
أن زمانك باق ومستقر ..

أنا أعطف عليك ..
ولذا أريد أن
أضحى بأموالى
لمساعدتك ..

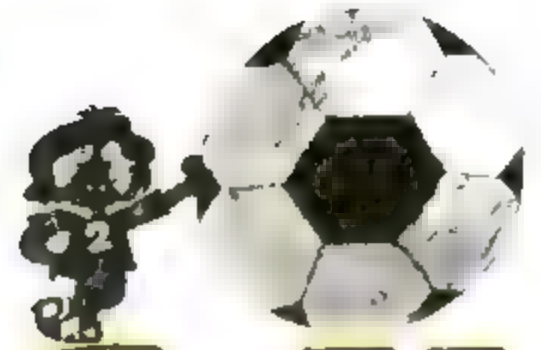
عجزت
عن
الإجابة

هاها
هاها

الناس يفضلون السيارات على ..
هاها .. وأنت أنت من
الناس .. ؟

ليس ذكيا فقط ..
إنه باع فى الحمار
ليتنى اشتريته حتى
بمليون درهم ..





نادي الاشبال

كل ما تريد أن تعرفه عن كرة الطاولة ... (٣)



• نواصل اليوم حديثنا عن كرة الطاولة .
• نظام اللعب : يبدأ الرامي فيرمي ضربة
بداية سليمة ، ثم يرد الآخر الكرة ودا
سيما ، ثم يتبادل كل من اللاعبين رد
الكرة ودا سليما .

• ضربة البداية السليمة تبدأ ضربة
البداية السليمة بأن توضع الكرة على
راحة اليد الطليقة التي يجب أن تكون
مفتوحة ومسطحة وثابتة أفقياً وفوق
مستوى سطح الطاولة ، وأن تكون مائحة
ممدودة وملتصقة ببعضها البعض ، وأن
يكون الإبهام طليقاً ، وأن توضع الكرة
على راحة اليد دون أن تحوطها الأصابع أو
تقبض عليها ، ثم يقوم الرامي بقذف الكرة
باليد وحدها فقط في الهواء ، دون إعطائها
أي دوران إلى أعلى في اتجاه رأسه تقريباً ،
بمجرد تكون الكرة مرئية للحكم في جميع

الوقت منذ البداية عند تركها راحة
اليدين .. ثم يصوب لرمي الكرة بالمضرب
أثناء مرورها من قمة رتداعها بحيث تلمس
أولاً مسمه وتسر مباشرة فوق أو حول

الشبكة لتلمس مسمه الخصم ويجب حين
يلمس المضرب الكرة في ضربة البداية أن
يكون وضع الكرة وراء خط النهاية في
ملعب الرامي .

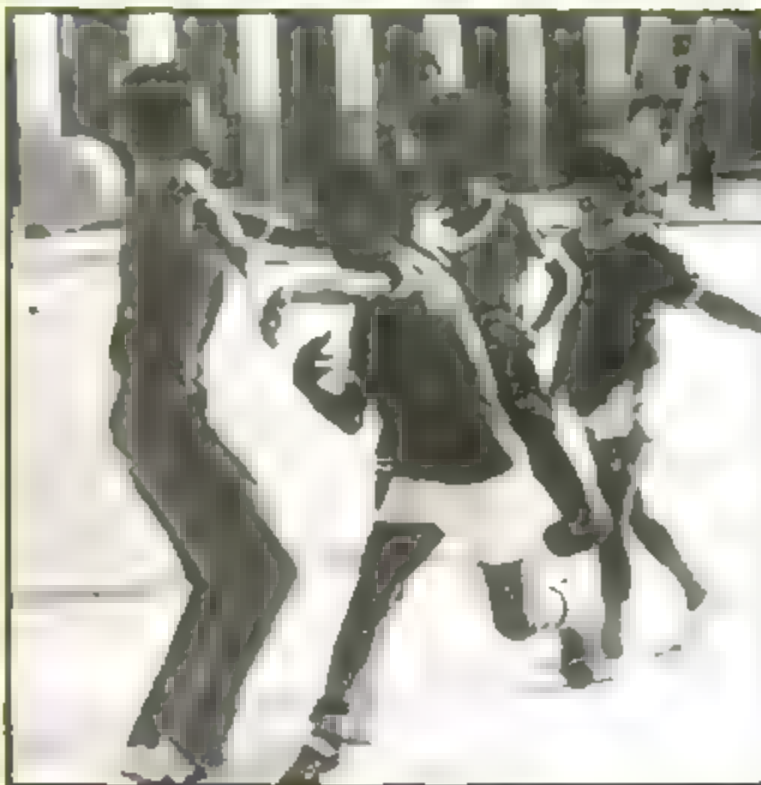
أقبلوني عضوا في نادي الاشبال

أريد أن انضم إلى نادي الاشبال ،
وأشارك في تحرير هذا الباب ، حيث
أني عضو في نادي عمان برأس الخيمة
ولأعب كاراتيه .. والكاراتيه هي اللعبة
لمصلة لدي ، وقد حصلت على الحزام
الابيض ، وقريباً سأحصل على الحزام
الاحمر ، وسوف أرسل لنادي الاشبال
صور ومعلومات كثيرة عن هذه اللعبة
التي يسونها « قتال الشوارع » ..
لأنها لعبة الدفاع عن النفس ضد أي
عتداء .

علي سعيد الشالوبي

رأس الخيمة ص . ب ١٤٤

•• أهلاً بك في نادي الاشبال . ونا
في انتظار ما وعدت به .



صورة ... وكلمة !

لا أحد منا لا يرى
كرة أو يجري في ملعب ؟
ليس هذا صحيحاً ؟ لكن
لا يلاحظ كل منا
عندما يدرس ربحه
عينة فجأة يشعر بالآلام
في أجزاء كثيرة من
جسمه ؟ يحدث هذا لأنه
لا يدرك أن ممارسة أي
نوع من أنواع الرياضة لا
تكون لائق بديلاً لهذه
اللعنة



قريباً جداً جداً جداً جداً
مباريات .. مثيرة مثيرة مثيرة مثيرة

١ ماجد في مقاومة جديدة وشيقة!

٢ لن تشكومن الفراغ في الصيف
لدينا برامج جذابة للتسلية

٣ مستعاهم مع الموسيقى .. وبدون معام

التفصيل يقتضيه هذا العدد

قريباً جداً

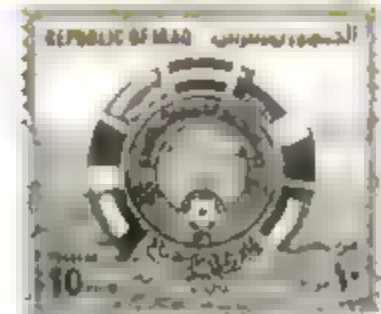
نبشور المثلث



الاسم : عبيد سعيد عبيد
العمر : ١٩ سنة .
المدرسة : عقبة بن نافع الإعدادية بدية -
العجيرة
النادي : نادي دبا الرياضي الثقافي
اللعبة : كرة سلة .
● يتمنى أن يصبح لاعبا لنادي دبا ، ثم
عضوا في المنتخب القومي لدولة
الإمارات .



الاسم : عبد الله ناصر
لبي داسة
النادي : الجزيرة الرياضي
اللعبة : كرة القدم
المدرسة : المتشبي الإعدادية
● بدأ مسيرته لكرة القدم وهو في السادسة
من عمره ، ثم التحق بسبدي لاهي
حيث بدأ التدريب مع لاشمال
● شجعه المدرب على الاستمرار
● يتمنى أن يكون لاعب مشهور
● مثله لآعبي في كرة القدم بلاعب
لهولندي كرويد



طابع بريدي مناسبة

دورة كأس الخليج

بمناسبة إقامة دورة كأس الخليج
الخدمة لكرة القدم في بغداد ، أصدرت
مؤسسة البريد العراقي طابع بريدي
يعرض شعار الدورة ولطابع من فئة
١٠ فلول و١٠٠ فلس و١٠٠٠ فلس عرف

الأسبوع الثاني من المسابقة

سابقات وجوائز للذكى فقط

كل اسبوع تقدم ٧ مسابقات و ١٧ جائزة الاذكى فقط له الحق في الاشتراك في هذه المسابقات - في امكانك ان تشترك في مسابقة واحدة او اكثر من مسابقة او كل المسابقات لقد خصصت المجلة ٩٠٠ درهم كل اسبوع تقدم للفائزين . وسوف تعلن الاسماء بعد اسبوعين - أى في العدد رقم (١٢) . ويجب ان يكون الحل في الجزء الخاص بحل المسابقات الموجود في هذا العدد وكل عدد من اعداد المجلة .



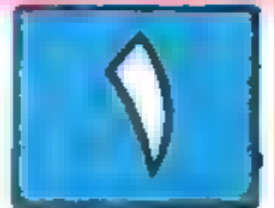
يخلق

من الشبه



انظر جيدا الى صورة الولد .
نظري جيدا الى صورة
نست

من يعد نفسه قريب الشبه
من ي مسهما عليه ان يرسل
صورته اليه ليفوز بجائزة
قيمتها ٥٠ درهم



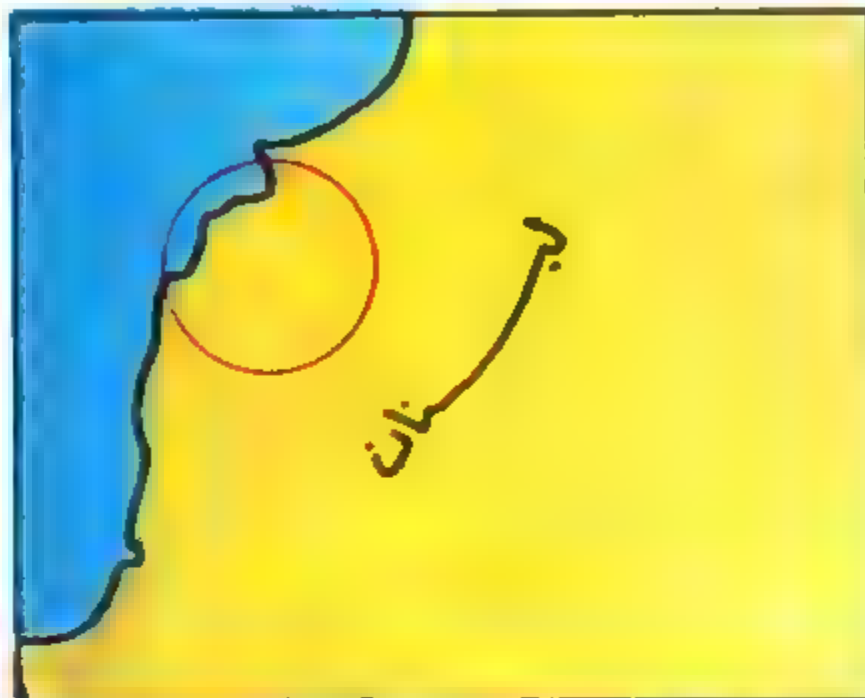
أجمل تعليق

الديك لرومي
يقف في كبرياء
واعترار . . .
عيون القط تبعلق
فيه وساه يسير
بالعاب انه يصعب
في كنة شبة ولكن
هل يستطيع القط ان
ياكل الديك ؟

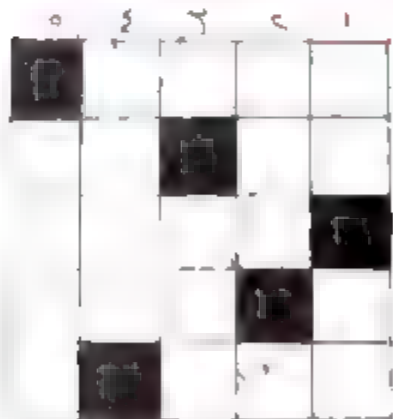
هل تستطيع ان
تقدم اجمل واطرف
تعليق لهذه الصورة
● يسمح للفائز الاول
جائزة قدرها ٥٠ درهم
والفائز الثاني ٢٠
درهما والفائز الثالث
٢٥ درهم .

مدن وقرى .. على الخريطة

تأمل هذه الخريطة جيدا مسجدا
مساحة منها محاطة بدائرة
المطلوب منك ان تعرف اسماء مدن
او قرى تقع داخل هذه الدائرة
يمكنك الاستعانة بالاطلس لتتوصل
الى الاجابة الصحيحة ..
الجوائز
٦٠ درهما للفائز الاول ، و ٤٠ درهما
للفائز الثاني .



الكلمات المتقاطعة

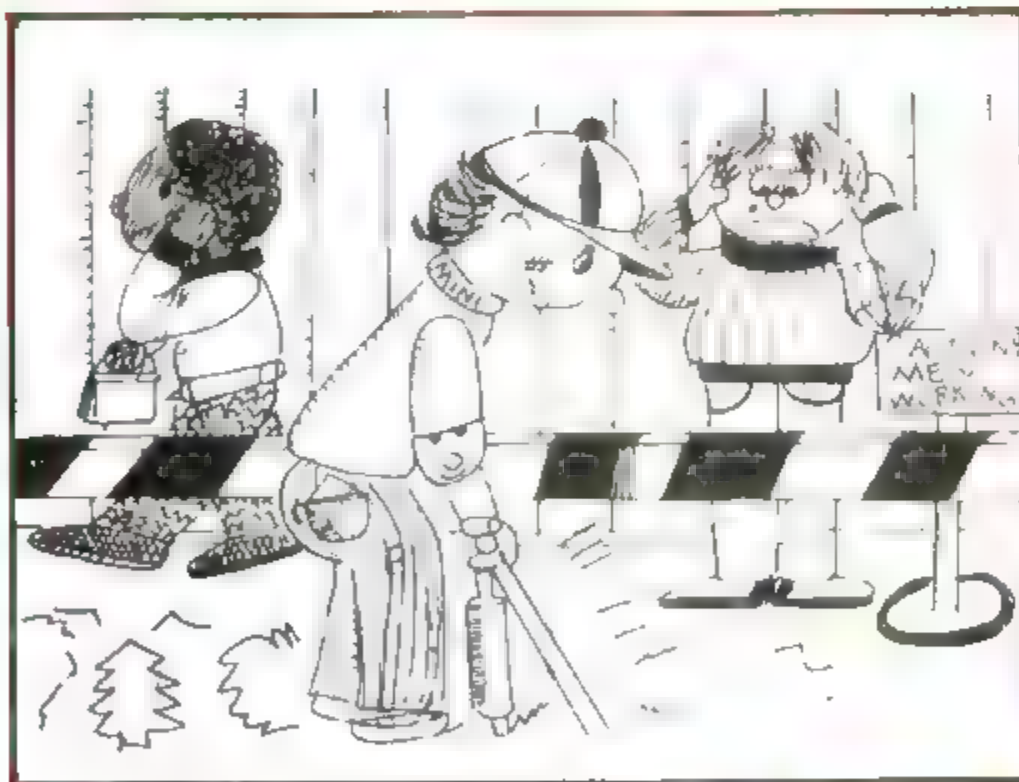


الكلمات الأفقية :

- ١ - الاسم الثاني لمطرب مصري
راجل .
- ٣ - عملة يابانية - توجع ٣٠ اعتاده .
- ٤ - انظر (معكوسة) . ه وحدة اوزان .

الكلمات الرأسية :

- ١ - من صفات الله - اجبة
(معكوسة) .
- ٣ - ضمير المتكلم . ٣ بعد السين .
- ٤ - مستصر . ه اسم بنت .
- ثلاث جوائز للفائزين قيمة
كل منها ٣٠ درهما .



اسماء الملاحظة



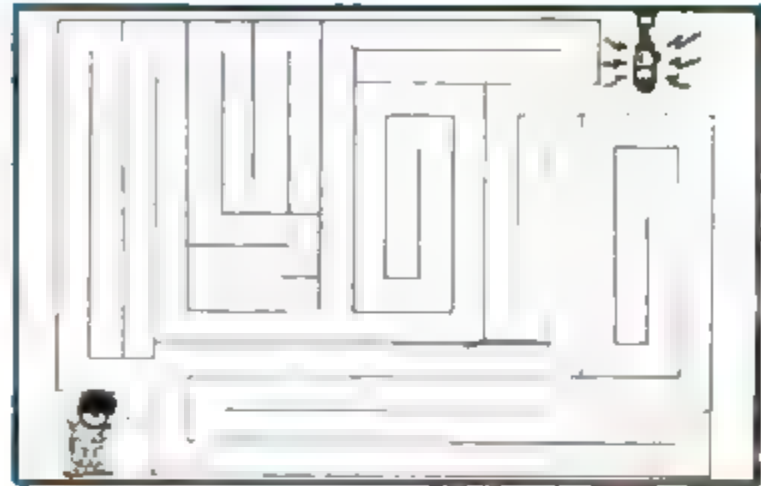
انظر جيدا للرسم وحاول العثور على الاشياء التالية ،
قلم رصاص - فنجان - نوتة موسيقية - مظلة - راس جندي يضع خوذة -
ورق - كتابان معلقان - علامة استفهام - علامة تعجب - عود كبريت -
شجرة ارز
يقدم واحد ثلاث جوائز للفائزين قيمة كل منها ٢٥ درهما





الأسئلة والأجوبة

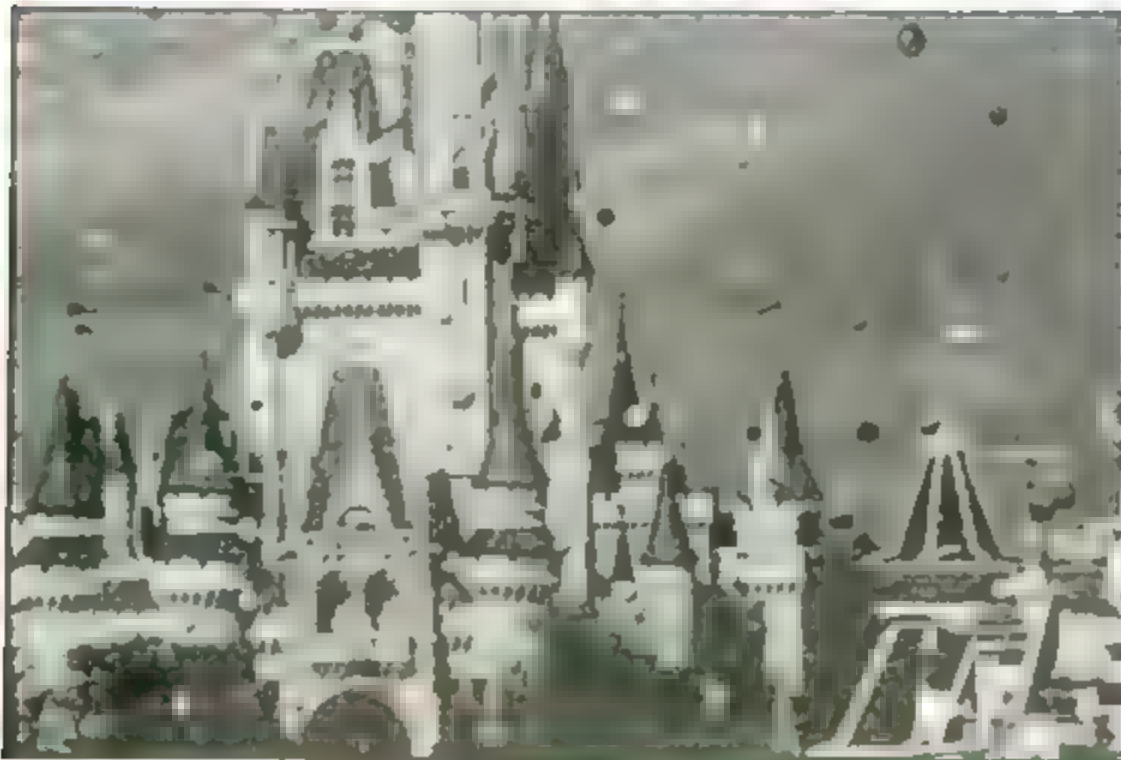
المطلوب الاجابة على ثلاثة اسئلة فقط
من هذه الاسئلة الخمسة :
١. من رسم لوحة الموناليزا ؟ وما هو
الاسم الآخر لها ؟
٢. من اخترع الطباعة ؟ وفي أي عام ؟
٣. ماهي عاصمة بيرو ؟ وفي أي قارة تقع
بيرو ؟
٤. ما اسم أول رجل فضاء نزل على سطح
القمر ؟
٥. لماذا تسمى الحيوانات البرمالية بهذا
الاسم ؟
● هذه لمبارقة جاذبة . قيمة كل منهما
٥٠ درهما .



أين الطريق ؟

عارف الطبلة اراد ان يسجل موسيقاه .. ولكنه فقد الميكروفون . من
تستطيع ان تساعد للوصول اليه ؟ الفائز الأول (٦٠ درهما) وفائز
الثاني (١٠ دراهم) .

المسابقة الكبرى



بيوم نشر بطاقة رقم ١ من
بطاقات المسابقة الكبرى . وهي
البطاقة الاخيرة في هذه المسابقة
بعد ذلك سابدأ نشر الاسئلة في كل
عدد سوف نشر سؤلين فقط . انتظر
حتى تتجمع الاسئلة العشرة كلها ثم
ارسلها لي مرة واحدة . وقد يرأسني
احد الاصدقاء لماذا لا تكتب الاسئلة
كلها مرة واحدة ؟ والاجابة على ذلك
انني لا أريد ان آخذ الكثير من
وقتكم هذه الايام التي تسعدون
فيها للامتحانات لذلك ارجو من كل
اصدقائي . ان يجمعوا الاسئلة ثم
يحببوا عليها بعد انتهاء
الامتحانات باذن الله . وعلى أي حال
فان موعد ارسال اجابات الاسئلة
سيكون في الفترة من يوم ٦ يونيو
وحتى ٢١ يونيو باذن الله

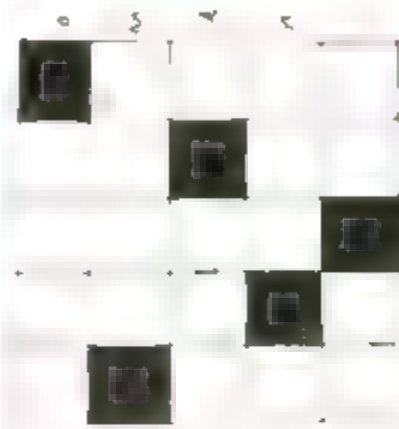
حل المسابقة

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليل من الصبح بعد أن تثنى هنا الجزء إلى الداخل عند الخط الأزرق



إلى أقوى الملاحظة



الكلمات المتقاطعة

ضع هنا الجزء عند الخط الأزرق



أجمل تعليقات
التعليق هو:



أين الطريق؟

لأذكىاء فقط

مدت وفرت على الخريطة

1- 2- 3- 4- 5- 6-

1-

2-

3-

4- 5- 6-

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

المصق
صورتك
هنا

يخلق
من
الشبه
ع

كيفية
طوي
الظروف



دولة الإمارات العربية المتحدة

الصق
هنا
طابع البريد

ص.ب: ٧٩١ أبو ظبي

مسابقات ماجد

ضع هنا قليلا من لصيق بعد ان تثق هذا البريد الى الداخل

ضع هنا قليلا من لصيق بعد ان تثق هذا البريد الى الداخل

قص هذا الحيط الاحمر



الفائزون في مسابقات العدد رقم ٨



أجمل تعليق

جاءتنا آلاف التعليقات الطريفة ..
وقد اخترنا منها :
(كفاكم نوما يا عرب)

● صاحبة هذا التعليق هي نادية
محمد غان - العين ص . ب ١٠٠٨
وقد فازت بجائزة قدرها ٦٠ درهما .
(الصلاة خير من النوم)

● صاحب هذا التعليق هو ابراهيم
عبد الهادي - مدرسة محمد بن القاسم
ص . ب ١٠٨ ابوظبي - وقد فاز
بجائزة قدرها ٤٠ درهما .
(اليوم الاربعاء .. موعد
صدور ماجد يا اصدقاء)

● صاحب هذا التعليق هو حسن علي
حسن ابو العلا - مدرسة خالد بن
النويرة - الشارقة ص . ب ٢٥٤ ، وقد
فاز بجائزة قدرها ٢٥ درهما .

اين الطريق ؟

● فاز بالجائزة الاولى وقدرها (٢٠ درهما)
حصة عبدالله محمد بواسطة عقيل بدبي
ص . ب ٥٩٠

● فاز بالجائزة الثانية وقدرها (١٠ درهما)
علي عبدالسميع بأبوظبي ص ب ٦٨١٧

مدن وقرى على الخريطة
● الخريطة كانت لسلطنة عمان .. ومن
القرى والمدن التي ضمتها الدائرة ..
السيب ، ضباب ، مسقط ، الأشخرة ، ابو
قشير ، نزوى ، صور ، مطرح ، سويح ،
طسوي .

● فاز بالجائزة الاولى (٦٠ درهما) جيبان
رمضان بدا بمدرسة هاجر للسنات بالعين .
● فاز بالجائزة الثانية (٤٠ درهما) صقر
ناصر النعيمي - عجمان ص . ب ٦٩١



الفائزون في مسابقة المرور

تمثل يسحب خطابات الفائزين في حضور النقيب حسن الحوسنى ..

١ - هاشم عبيد (ام القيوين ص . ب
٢٩٢) فاز بساعة يد ..

٢ - سلطان عيسى حسن (المعهد العلمي
الاسلامى بالعين ص . ب ١٢٢٨) فاز بساعة
يد ..

٣ - حليلة ابراهيم جمال (ابو ظبي
ص . ب ٦٤٩٤) فازت بساعة يد ..

٤ - سميرة حسن ابراهيم ادس
ص . ب ٤٢٤ قرب بكمبر بصوبر ..

٥ - رن رعب لنت (مدرسة شارقة
بعمان ص . ب ١٢٢٤) فازت بطقم
اقلام ..

٦ - عبد الكريم علي عبيد (مدرسة
حطين بالشارقة ص . ب ٨٦٠) فاز بطقم
قلام ..

● على الفائزين الاتصال بإدارة
العلاقات العامة بمديرية الشرطة بأبوظبي
لاستلام جوائزهم ..
ومبروك للجميع ..

للأذكياء فقط

● الاجابات الصحيحة هي :

(١) البلاتين (٢) امستردام

(٣) التايمس ، السين ، الرين ،
الدانوب ، الرون ، المو (٤) الين (٥) عدد
٨

● فاز بالجائزين بقيمة كل منهما ٥٠
درهما .

● ناصر عبدالله - مدرسة الرازي - ابوظبي
● عماد الفاضل عمر - بلدية العين
ص . ب ١٠٠٢

قدم ماجد في العدد الخامس مسابقة
اضافية خاصة بمناسبة اسبوع المرور وذلك
بالتعاون مع ادارة العلاقات العامة بوزارة
الداخلية ، وكانت المسابقة عن علامات
واشارات المرور ، وقد تلقى ماجد آلاف
الرسائل التي تتضمن حل المسابقة . وقد
اجريت القرعة بحضور النقيب حسن
الحوسنى مدير العلاقات العامة بالشرطة .
وفاز في المسابقة :

٥	٤	٣	٢	١	
س	د	م	م	س	١
س	و	ر	د	س	٢
د	د	س	ي	ر	٣
ن	م	ل	م	ع	٤
م	م	م	م	م	٥

الكلمات المتقاطعة

● فاز بجوائز المسابقة بقيمة كل
منها ٣٠ درهما :

● صالح ايوب احمد - عجمان
ص . ب ٢١٦ (المعهد العلمي) ..

● عائشة خميس راشد - بريد ام
القيوين بواسطة خميس راشد ..

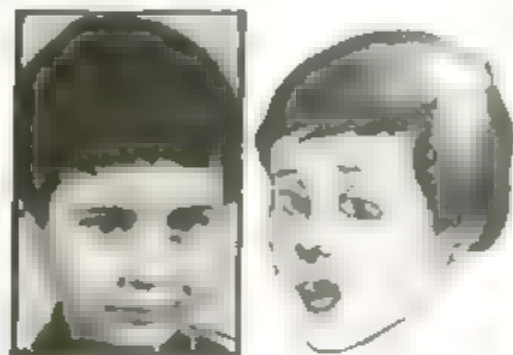
● محمد سامر دباوى - رأس
الخيمة ص . ب ٩٢ ..

المشتركون في مسابقة يخلق من الشبه ٤٠

الفائزان في المسابقة



● حثيوت صورة صديقة نهلاء
محمد - مدرسة قرطنة بدبي من ٠ ب
٢٥٩٥ لآب قرب الى صورة الست .



● وصوره الصديق امس عبد العظيم
بمدرسة عود التوبة بالعين من ٠ ب
١٩٢١



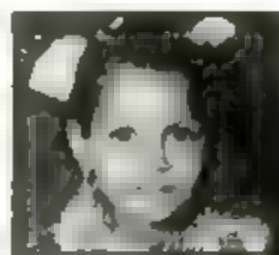
● حثيوت صورة صديقة نهلاء



● محمد - مدرسة قرطنة بدبي من ٠ ب



● حثيوت صورة صديقة نهلاء



● محمد - مدرسة قرطنة بدبي من ٠ ب



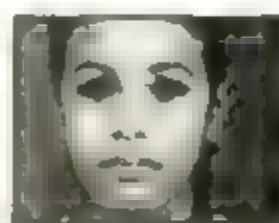
● حثيوت صورة صديقة نهلاء



● محمد - مدرسة قرطنة بدبي من ٠ ب



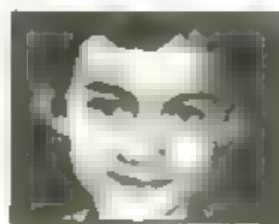
● حثيوت صورة صديقة نهلاء



● محمد - مدرسة قرطنة بدبي من ٠ ب



● حثيوت صورة صديقة نهلاء



● محمد - مدرسة قرطنة بدبي من ٠ ب



● حثيوت صورة صديقة نهلاء



● محمد - مدرسة قرطنة بدبي من ٠ ب



● حثيوت صورة صديقة نهلاء



● محمد - مدرسة قرطنة بدبي من ٠ ب



● حثيوت صورة صديقة نهلاء



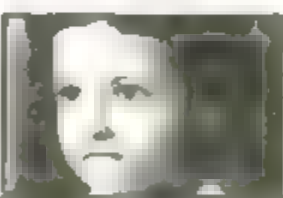
● محمد - مدرسة قرطنة بدبي من ٠ ب



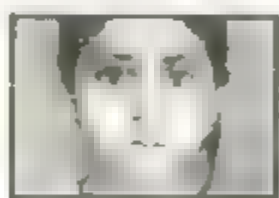
● حثيوت صورة صديقة نهلاء



● محمد - مدرسة قرطنة بدبي من ٠ ب



● حثيوت صورة صديقة نهلاء



● محمد - مدرسة قرطنة بدبي من ٠ ب



● حثيوت صورة صديقة نهلاء



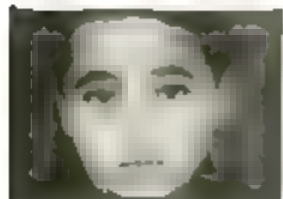
● محمد - مدرسة قرطنة بدبي من ٠ ب



● حثيوت صورة صديقة نهلاء



● محمد - مدرسة قرطنة بدبي من ٠ ب



● حثيوت صورة صديقة نهلاء



● محمد - مدرسة قرطنة بدبي من ٠ ب



● حثيوت صورة صديقة نهلاء



● محمد - مدرسة قرطنة بدبي من ٠ ب



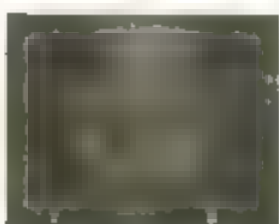
● حثيوت صورة صديقة نهلاء



● محمد - مدرسة قرطنة بدبي من ٠ ب

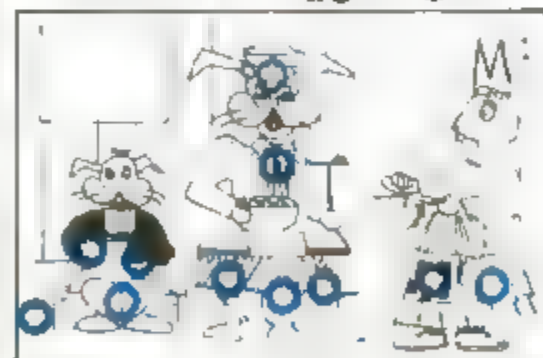


● حثيوت صورة صديقة نهلاء



● محمد - مدرسة قرطنة بدبي من ٠ ب

الى اقوياء الملاحظة



- الأشياء الملاحظة في رسم علمها علامات زرقاء .. وهذه الأشياء هي : قلب أبا جورة ، بريق ، فمجان قلب حمر بيت ، فراشة ، قلب رصاص ، هلال ، كودان .
- فاز بالجوائز الثلاث وقيمة كل منها ٢٥ درهما .
- بهية خميس مدرك - مدرسة أروى الابتدائية للسنتات بدوطني .
- خلفان احمد سلطان - مدرسة عمر من عبد العزيز بدوطني .
- كوثر سعيد عيسى - الراشدية - دبي من ٠ ب ٢٠٧ بواسطة سعيد عيسى .



البطريق طائر لا يطير!

لدى الأنواع الصغيرة الحجم، وعندما يولد الصغار يكونوا عاجزين تماما ويغطيهن وبر سميك يحتفظون به فترة طويلة والمفقت للنظر هو ان الكبار يمتنون بالصغار بشكل جماعي ومشارك عند بعض نواع البطريق .

●●●

يوجد ستة انواع من البطريق يمكن تقسيمها الى ١٧ فصيلة وأشهر الأنواع هو البطريق الامبراطوري الذي يبلغ ارتفاع قامته حوالي ٢ أقدام وطول زعانفه ٢٥ سنتمترا. وهو يتواجد في باتاجونيا (بالأرجنتين) وفي القطب الجنوبي وجزر فولكلاند وجورجيا الجنوبية والعديد من الجزر الصغيرة قرب القطب الجنوبي. أما لبطريق الصغير الذي يعيش في أرض ادلي بالقطب الجنوبي فيتوغل احيانا كثيرا في البر لوضع البيض وحضنه. أصغر انواع البطريق لونه أزرق وطوله حوالي ٤٣ سنتمترا وهو البطريق الوحيد الذي يتوالد في استراليا .

طيور البطريق قوية وسباحة ماهرة وسريعة ولا تتواجد الا في الجزء الجنوبي من الكرة الارضية حيث تعيش في المحيطات الجنوبية وسواحلها على القطب الجنوبي وجنوبي استراليا وجنوبي أفريقيا وفي جنوب أمريكا ونيوزيلندا. وطعامها الاساسي هو الاسماك بالإضافة احيانا الى الحيوانات الرخوية والروبيان والسرطانات البحرية

وفي فصل التزاوج (سبتمبر واکتوبر) تهاجر معظم انواع البطريق الى الشواطئ ضمن اعداد كبيرة قد تضم عشرات الالوف دفعة واحدة وهناك تعمر الاناث حفرة صغيرة في الرمال أو في الشلوج لتضع بيضة او بيضتين في عش من لحصى او الاعشاب. بعض انواع البطريق

يحضن البيض بوضعه فوق قدميه حتى يغطي ريش اسفل الجسم. وعملية الحضن قد تعنى البقاء دون طعام طوال شهرين تقريبا حتى يمتلئ البيض. وتقوم فترة حضن لبيض حوالي ثمانية اسابيع عند الأنواع الكبيرة من لبطريق ولكنها أقصر

لبطريق بانواعه العديدة طائر كبير الحجم ولا يستطيع الطيران. ويختلف البطريق عن جميع الطيور الاخرى في ان قدميه موجودتين في مؤخرة جسمه قرب الديل مما يسمح له بالوقوف. قدم البطريق مزودة بأربعة أصابع ثلاثة منها متصلة ببعضها بواسطة غشاء جلدي. كما ان جناحيه صغيرين محدودين ومسطحين ولا ريش فيهما ويستعملها البطريق كزعانف. واذا كان الجناحان لا يُستعملان للطيران غير أنها يساعدان البطريق على السباحة والغطس بمهارة وسرعة. أما على البر فالبطريق تنقصه الرشاقة وبعض احيانا التدرج. ذيل البطريق قصير ومغطى بالريش. أما باقي الجسم فمكسو بريش صغير متشبهك يسع نفاذ المياه ويحمي البطريق من البرد بمساعدة الطبقة الدهنية الموجودة تحت جده الهيكل العظمي لدى البطريق متماثل وواحد ويختلف من هذه الناحية عن معظم الهياكل العظمية عند الطيور الاخرى. راس البطريق صغير نسبيا ولكن منقارة حاد وقوي كما أن لسانه مغطى بطبقة رقيقة شائكة ومننة .

الشعلب والذئب والغراب

حكاية قبل النوم



الشعلب المكار له يباس وقال للاسد « ولكن النفس الواحدة يفتدى بها اهل البيت واهل البيت يفتدى بهم القبيلة والقبيلة كلها فداء لك انت ايها الملك .. وحتى لا نوقعك في الحرج.. اتركنا نحتال عليه بحيلة توقعه دون ان يكون لك انت دخل فيما يحدث حتى تبرا ذمتك ويرتاح ضميرك »

وذهب الشعلب لصاحبيه.. طلب منهما ان يجتمعا عند الاسد وهمس لهما بخطته للايقاع بالشور.. وعند الاسد قال الغراب: ايها الملك.. لقد احتجت الى القوت ونحن احق ان نهب انفسنا لك لاننا نعيش بك ليس لاحد منا بقاء بعدك ولا لنا في الحياة من خير.. لياكلني الملك فقد طبت نفسا بذلك.. بسرعة اسكته الذئب والشعلب وقال: لا خير للملك في اكلك وليس فيك ما يشبع.. قال الذئب: اذا اشبع الملك فليأكلني فقد طبت نفسا بذلك « فرد الشعلب والغراب: لا خير للسلك في اكلك وجاء دور الشعلب وقال كلني ايها الملك فقد طبت نفسا بذلك.. فاعترضه الذئب والغراب وقال: لاخير للسلك في اكلك.. وظن الشور انه اذا عرض نفسه للأكل التمس الباقون له العذر كما فعلوا مع بعضهم البعض فيسهل ويرضى الاسد عنه ويتجوز.. فقال: للملك في شبع وري ولحمي طيب هني فليأكلني الملك ويطعم اصحابه وخدمه فقد طبت نفسا بذلك.. ولم يمهله الذئب والشعلب والغراب قالوا: والله لقد صدق الشور.. ووثبوا عليه واكلوه.. الا ملك الغابة.. فقد فضل ان يموت جوعا على ان يخلف بوعده قطعه على نفسه

في يوم من عمر الزمان.. ربما لم يكن يوم من الايام.. وربما كان كل الايام.. كان الاسد ملك الغابة في عرينه متربعا فوق عرشه وحوله اصحابه الثلاثة.. الذئب والغراب والشعلب.. عندما دخل على مجله شور خائفا مدعورا.. سأل الاسد: « من اين جئت » قال: « كنت اسير مع اخوتي.. اخذني منظر العشب وجماله.. نسيت نفسي وعندما انتبهت وجددتني وحدي.. بحثت عن اخوتي.. حاولت ان اعثر على طريقهم فاكشفت اني قد ضللت الطريق.. وما اذا امامك يا ملك الغابة اطلب الامان واستجير بك من الضياع والجوع والخوف » فقال له الاسد: لك ما شئت ايها الشور.. تقيم معنا في السعة والامان ونخصم.. وعاش الشور مع الاسد زمانا طويلا.. ورأى الاسد من طيبة الشور وحن عشرته ما جعله يقربه من مجله.. يستشير في كثير من اموره ويأخذ برأيه مما اثار عليه حقد وحسد.. الذئب والغراب والشعلب.. لكن ملك الغابة بقي على عهده وثقته في الشور.. حتى اقدمته الشيفوخة وكبر في السن.. فبقى في عرينه لا يخرج لطلب الصيد كعادته..

وهكذا حكم على الذئب والغراب والشعلب ان يمتصوا اياما بلا طعام.. لانهم تعودوا ان يأكلوا مما يتبقى من طعام الاسد.. ولأنهم وهذا هو السبب لم يكونوا يجدون في انفسهم الشجاعة للخروج للصيد وحدهم دون امر ملك الغابة.. ولما اسابه الجوع والعطش والهزال عز ذلك على الاسد.. ولانه كان ذكيا ولانه كان يعرف ما في رأس كل منهم.. صارهم بمشاعره وطلب منهم ان يخرجوا للصيد بأنفسهم ليجدوا ما يد رمقهم جسيما..

ولم يجب الكلام الاصحاب الثلاثة وقرروا فيما بينهم ان يوقعوا الشور في الفخ ويزينوا لملك الغابة ان يأكله ويأخذوا من لحمه نصيبا دون ان تعب او خروج للصيد.. ودخل الشعلب على الاسد يقول: « يا ملك الغابة لقد اقدمنا الشيفوخة القدر على الحركة والرغبة في الصيد.. وافقتنا على خطة لو وافقتنا عليها نقدناها لورا.. » وقال الاسد: « على أي شئ اتفقتم » قال الشعلب: « هذا الشور اكل العشب الذي يعيش بيننا.. من غير منقعة لنا وبغير عذر.. لماذا لا نأكله » غضب الاسد غضبا شديدا واتهم الشعلب بالبعد عن الرحمة والوفاء.. لكن

ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

الأخبار

للمصاحفة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير
أحمد عمر
سكرتير التحرير
محمود عبد الباقي

العنوان:

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي ص.ب ٧٩١

الهواتف:

أبوظبي: ٤٨٩٠٠

العين: ٤١٦١٥

دخيل: ٢٣١٣٢٧

تلكسة:

2984 A.H. ITPRES

الاعدادات:

أبوظبي: ٤٤٩٢٣

العين: ٤١٤٦٠

دخيل: ٢٨٤٩٢٦/٢٢٧٧٨٤

ص.ب ٣٤٤٦

الاشتراكات عن سنة كاملة

داخل دولة الامارات ١٥٠ درهم

بقية دول العالم ٣٠٠ درهم

طبعته بمطابع مؤسسة الأخبار للمصاحف والنشر



في امان الله

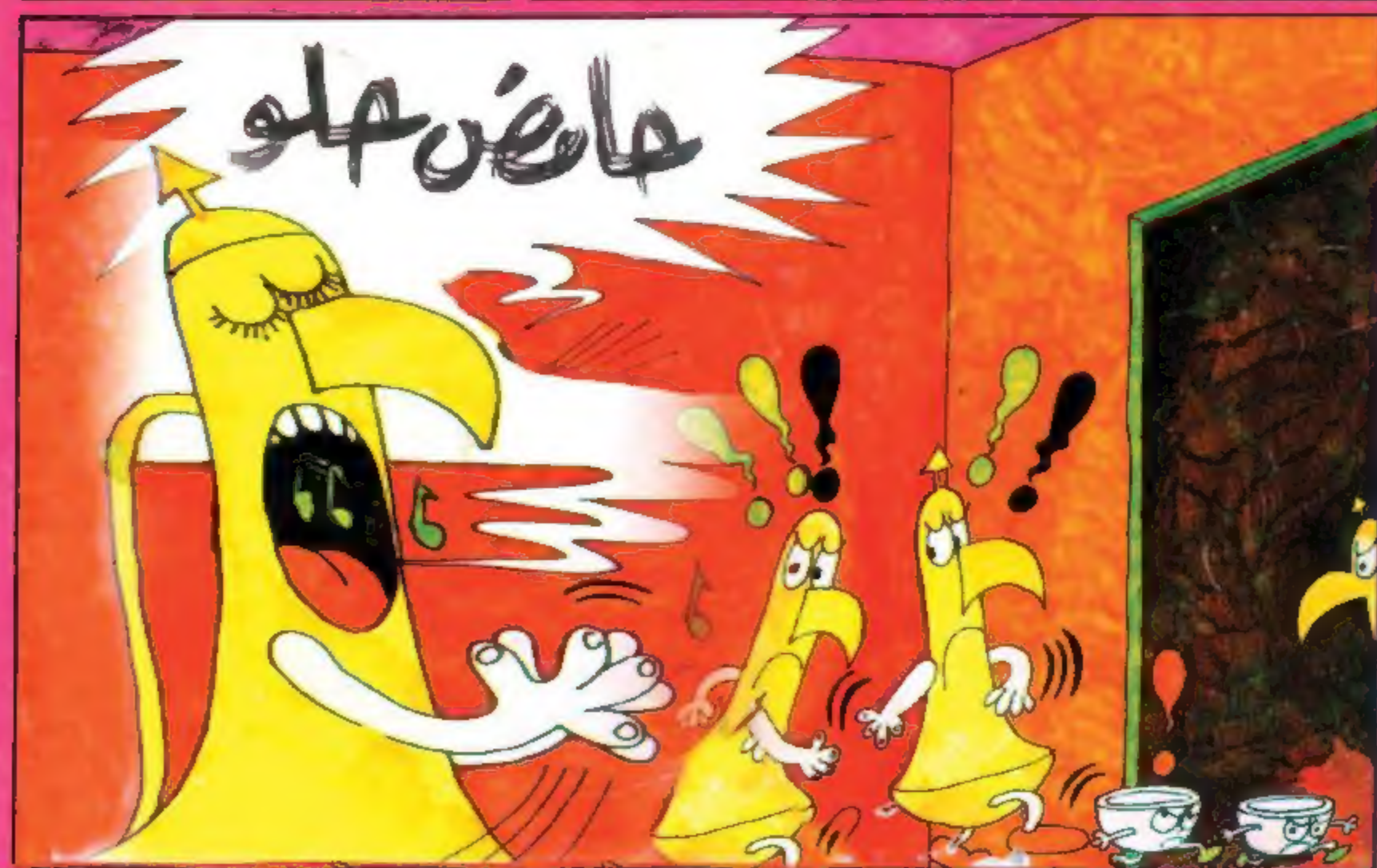
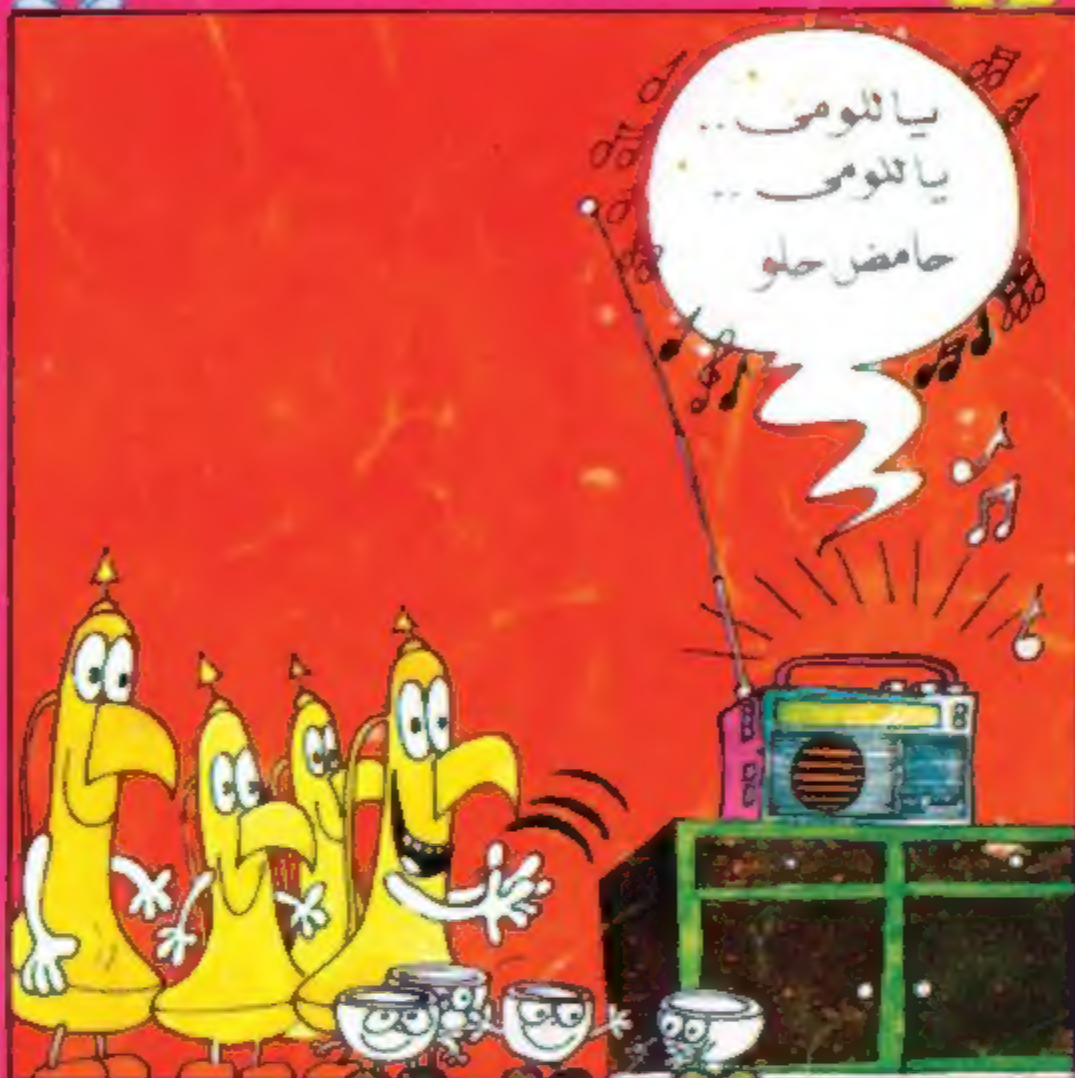
● خلال الاجازة الصيفية .. انتم على موعد مع مفاجات عديدة . اعتقد انها ستناال اعجابكم جميعاً . هذا وعد اقدمه لكل صديق ولكل صديقة .. على اى حال لم يبق سوى اسابيع قليلة .. وتبدأ المفاجات ..

● وقبل ان تبدأ هذه المفاجات اريد ان اسأل كل منكم عن رأييه بصراحة فى المجلة . صحيح ان آلاف الاصدقاء قد عبروا لى عن مشاعرهم فى الخطابات التى ارسلوها الى . لكنها لا تكفى .. الاصدقاء اكتفوا بذكر عبارات رقيقة مثل « ماجد اجمل مجلة » و « اقرأ ماجد من الغلاف للغلاف » و « ننتظر يوم الاربعاء بشوق » ..

● هذه العبارات تشجعنى . ولكنها ليست كافية . اريد ان اعرف رأيكم بالتفصيل فى كل موضوع وكل مسلسل على حدة .

ماجد

الدله والفنجان





هذا العمل لهواة القصص المصورة ولا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الخلف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها